

부록

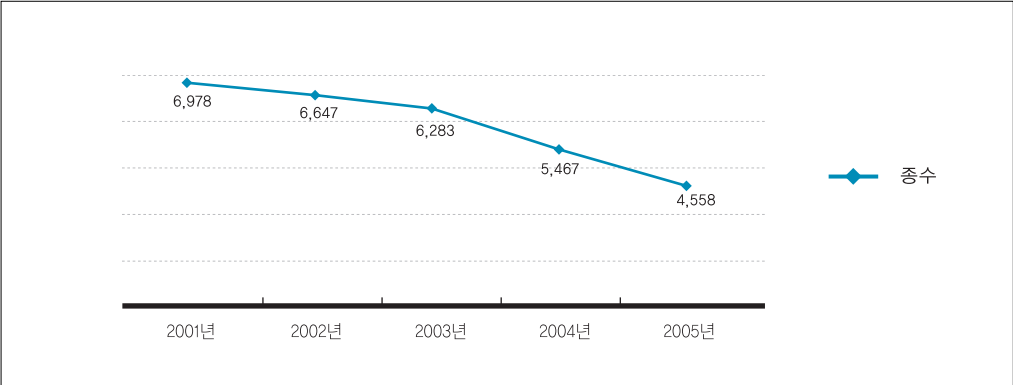


1. 만화산업 주요통계 『2005 만화산업통계연감』, 부천만화정보센터, 2006
2. 국내외 만화관련 기관 및 단체
3. 국내외 전시회
4. 만화관련 계약서 양식
5. 대한민국 만화대상 수상작 리스트 (1991~2006년)
6. 2005~2006년 만화관련 학위학술논문 목록

1. 만화산업통계연감¹⁾

(1) 만화단행본 통계

<그림 4-1-1> 만화단행본 발행종수 추이



※ 주 : 일반도서의 연도별 종수는 『2005 한국출판연감』(대한출판문화협회)에서 '만화'를 제외한 전체 발행종수임.

<표 4-1-1> 만화단행본 발행종수

(단위 : 종수)

구분 \ 연도		2001년	2002년	2003년	2004년	2005년
일반도서	일반도서	-	27,126	26,290	27,527	-
	만화단행본	6,978	6,647	6,283	5,467	4,558
	구성비	-	19.68%	19.29%	16.57%	-
	만화단행본 전년대비증감률	-	▼4.74% (331)	▼5.48% (364)	▼12.99% (816)	▼16.63% (909)

<표 4-1-2> 일일만화를 포함한 만화단행본 발행종수

(단위 : 종수)

구분 \ 연도		2002년	2003년	2004년	2005년	합계
만화 단행본	한국만화	2,468	2,472	2,046	1,383	8,369
	번역만화	4,179	3,811	3,421	3,175	14,586
일일만화		4,731	4,963	5,047	5,570	20,311
합계		11,378	11,246	10,514	10,128	43,266

1) 『2005 만화산업통계연감』, 부천만화정보센터, 2006

<표 4-1-3> 만화단행본 발행부수 현황

구분 \ 연도	2001년	2002년	2003년	2004년	2005년
일반도서 총 발행부수	-	81,555,027	78,090,894	82,096,520	-
만화 단행본 총 판매부수	40,881,816	33,821,766	31,071,735	25,414,679	-
구성비	-	41.47%	39.79%	30.96%	-
만화 단행본에서 전년대비 증감률	-	▼17.27% (7,060,049)	▼8.13% (2,750,031)	▼18.21% (5,657,056)	▼13.61% (3,459,744)

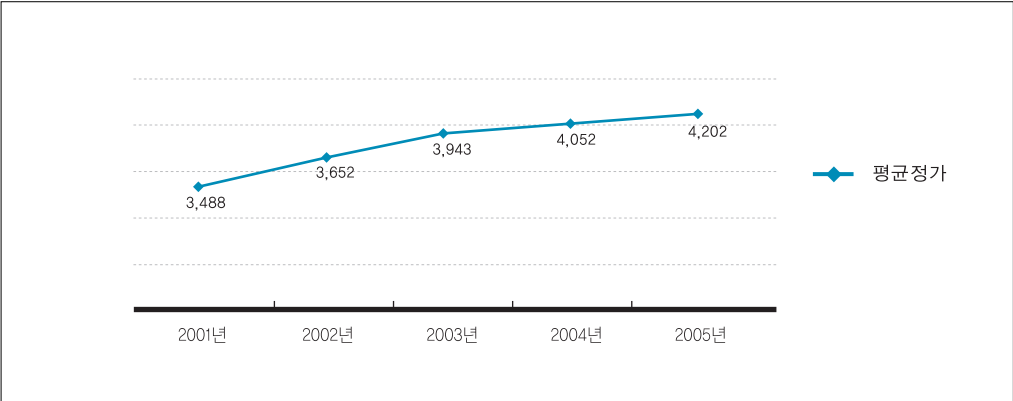
※ 주 : 일반도서의 연도별 총 발행부수는 『2005 한국출판연감』(대한출판문화협회)에서 '만화'를 제외한 전체발행종수임.

<표 4-1-4> 만화단행본 평균정가

구분 \ 연도	2001년	2002년	2003년	2004년	2005년
일반도서	-	14,744	13,432	12,707	-
만화 단행본	3,488	3,652	3,943	4,052	4,202
만화 단행본 전년대비 증감률	-	4.70% (164)	7.97% (291)	2.76% (109)	3.70% (150)

※ 주 : 일반도서의 연도별 평균정가는 『2005 한국출판연감』(대한출판문화협회)에서 '만화'를 제외한 것임.

<그림 4-1-2> 만화단행본 평균정가 변동 추이



<표 4-1-5> 만화단행본 평균면수

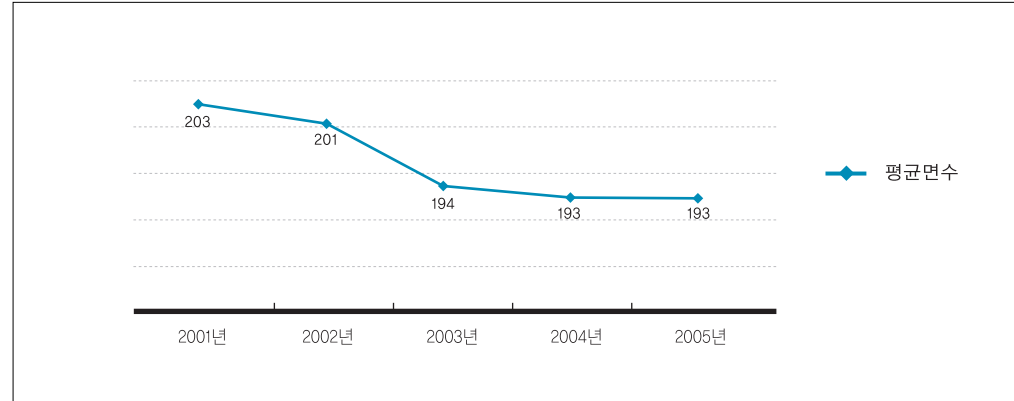
(단위 : 면)

구분 \ 연도	2001년	2002년	2003년	2004년	2005년
일반도서	-	273	278	270	-
만화 단행본	203	201	194	193	193
만화 단행본 전년대비 증감률	-	▼0.99% (2)	▼3.48% (7)	▼0.52% (1)	0.00% (0)

※ 주 : 일반도서의 연도별 평균면수는 『2005 한국출판연감』(대한출판문화협회)에서 '만화'를 제외한 것임.

〈그림 4-1-3〉 만화단행본 평균면수 변동 추이

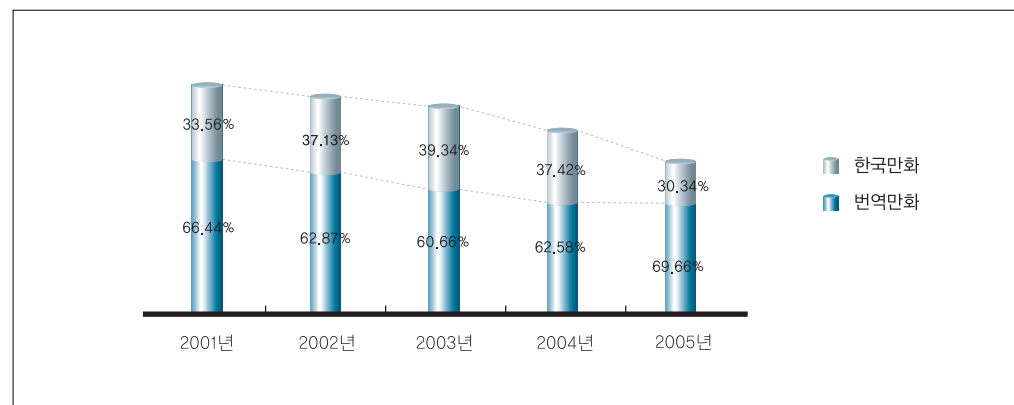
(단위 : 면)



〈표 4-1-6〉 만화단행본의 국적별 발행 현황

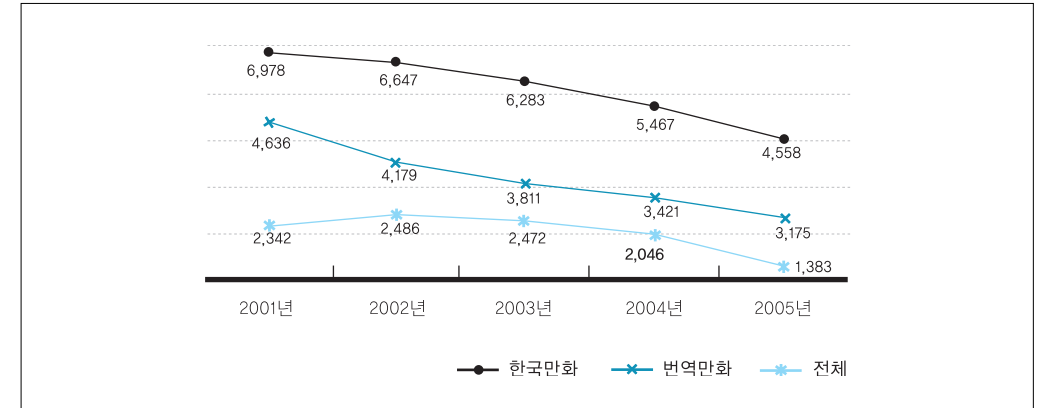
구 분		2001년	2002년	2003년	2004년	2005년
한국 만화	발행종수	2,342	2,468	2,472	2,046	1,383
	점유율	33.56%	37.13%	39.34%	37.42%	30.34%
	전년대비 증감률	-	5.38% (126)	0.16% (4)	▼17.23% (426)	▼32.40% (663)
번역 만화	발행종수	4,636	4,179	3,811	3,421	3,175
	점유율	66.44%	62.87%	60.66%	62.58%	69.66%
	전년대비 증감률	-	▼9.86% (447)	▼8.81% (368)	▼10.23% (390)	▼7.19% (246)
합계(발행종수)		6,978	6,647	6,283	5,467	4,558

〈그림 4-1-4〉 한국만화와 번역만화의 만화단행본 발행 분포 추이



〈그림 4-1-5〉 만화단행본 발행종수 변동 추이

(단위 : 종수)



〈표 4-1-7〉 만화단행본에서 한국만화와 번역만화 발행 상위 출판사 현황(2005년)

구 분	한국만화		번역만화		합계	
	종수	점유율	종수	점유율	종수	점유율
대원씨아이	226	16.34%	832	26.20%	1,058	23.21%
학산문화사	85	6.15%	962	30.30%	1,047	22.97%
서울문화사	125	9.04%	661	20.82%	786	17.24%
기타출판사	947	68.47%	770	22.68%	1,667	36.57%
합계	1,383	100%	3,175	100%	4,558	100%

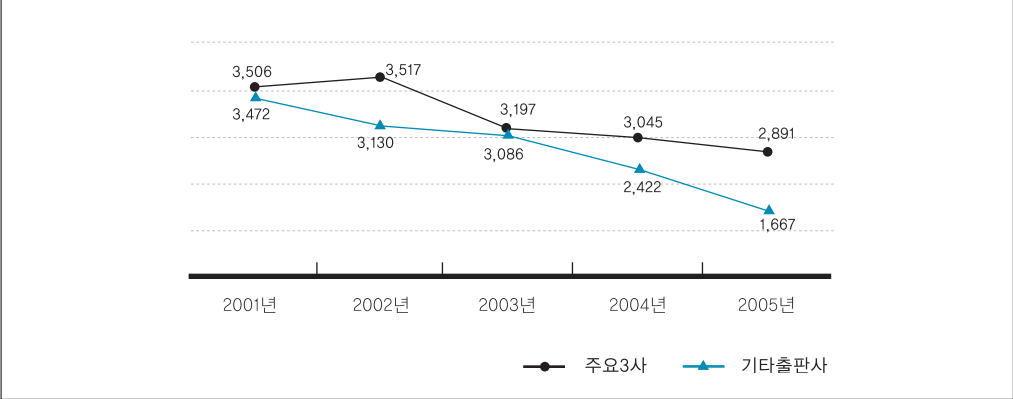
〈표 4-1-8〉 만화단행본에서 국적별 번역만화 발행 현황

구분	2001년		2002년		2003년		2004년		2005년		합계	
	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비
한국만화	2,342	33.56%	2,468	37.13%	2,472	39.34%	2,046	37.42%	1,383	30.34%	10,711	35.78%
번역만화합계	4,636	66.43%	4,179	62.88%	3,811	60.66%	3,421	62.58%	3,175	69.66%	19,222	64.22%
일본	4,270	61.19%	3,914	58.88%	3,633	57.82%	3,335	61%	3,131	68.69%	18,283	61.08%
아르헨티나	-	-	5	0.08%	-	-	-	-	-	-	5	0.02%
호주	-	-	-	-	1	0.02%	-	-	-	-	1	-
벨기에	-	-	5	0.08%	-	-	-	-	-	-	5	0.02%
중국	56	0.8%	23	0.35%	-	-	-	-	-	-	79	0.26%
독일	-	-	-	-	-	-	1	0.02%	1	0.02%	2	0.01%
프랑스	35	0.5%	2	0.03%	4	0.06%	-	-	4	0.09%	45	0.15%
홍콩	219	3.14%	207	3.11%	139	2.21%	67	1.23%	29	0.64%	661	2.21%
대만	51	0.73%	23	0.35%	32	0.51%	17	0.31%	5	0.11%	128	0.43%
영국	1	0.01%	-	-	1	0.02%	1	0.02%	3	0.07%	6	0.02%
미국	4	0.06%	-	-	1	0.02%	-	-	2	0.04%	7	0.02%
합계	6,978	100%	6,647	100%	6,283	100%	5,467	100%	4,558	100%	29,933	100%

〈표 4-1-9〉 주요 3사의 만화단행본 시장 점유율 현황 (단위 : 종수)

구분 \ 년도		2001년	2002년	2003년	2004년	2005년	합계
주요 3사	대원씨아이	1,307	1,301	1,163	1,126	1,058	5,955
	학산문화사	1,125	1,213	1,084	1,077	1,047	5,546
	서울문화사	1,074	1,003	950	842	786	4,655
소계		3,506	3,517	3,197	3,045	2,891	16,156
점유율		50.24%	52.91%	50.88%	55.70%	63.42%	53.97%
기타출판사		3,472	3,130	3,086	2,422	1,667	13,777
총 계		6,978	6,647	6,283	5,467	4,558	29,933

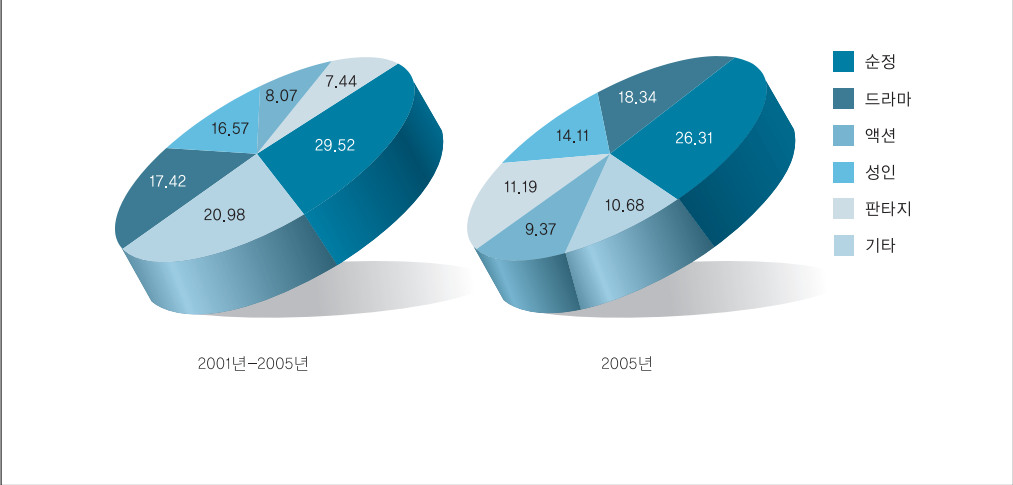
〈그림 4-1-6〉 주요3사와 기타 출판사의 만화단행본 시장 점유율 추이 (단위 : 종수)



〈표 4-1-10〉 만화단행본 장르별 발행 현황

구분 \ 년도	2001년		2002년		2003년		2004년		2005년		합계	
	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비
드라마	1,194	17.11%	1,213	18.25%	1,033	16.44%	937	17.14%	836	18.34%	5,213	17.42%
무협	289	4.14%	280	4.21%	220	3.50%	138	2.52%	66	1.45%	993	3.32%
성인	1,068	15.31%	988	14.86%	1,208	19.23%	1,052	19.24%	643	14.11%	4,959	16.57%
순정	2,242	32.13%	2,071	31.16%	1,830	29.13%	1,495	27.35%	1,199	26.31%	8,837	29.52%
스포츠	590	8.46%	466	7.01%	416	6.62%	282	5.16%	190	4.17%	1,944	6.49%
액션	475	6.81%	626	9.42%	456	7.26%	432	7.90%	427	9.37%	2,416	8.07%
야오이	138	1.98%	143	2.15%	236	3.76%	274	5.01%	317	6.95%	1,108	3.70%
언더그라운드	3	0.04%	6	0.09%	4	0.06%	3	0.05%	2	0.04%	18	0.06%
판타지	405	5.80%	383	5.76%	439	6.99%	489	8.94%	510	11.19%	2,226	7.44%
학원	390	5.59%	251	3.78%	172	2.74%	135	2.47%	123	2.70%	1,071	3.58%
SF	182	2.61%	213	3.20%	201	3.20%	182	3.33%	202	4.43%	980	3.27%
기타	2	0.03%	7	0.11%	68	1.08%	48	0.88%	43	0.94%	168	0.56%
합계	6,978	100%	6,647	100%	6,283	100%	5,467	100%	4,558	100%	29,933	100%

〈그림 4-1-7〉 장르별 만화단행본 발행 분포 현황 (단위 : %)

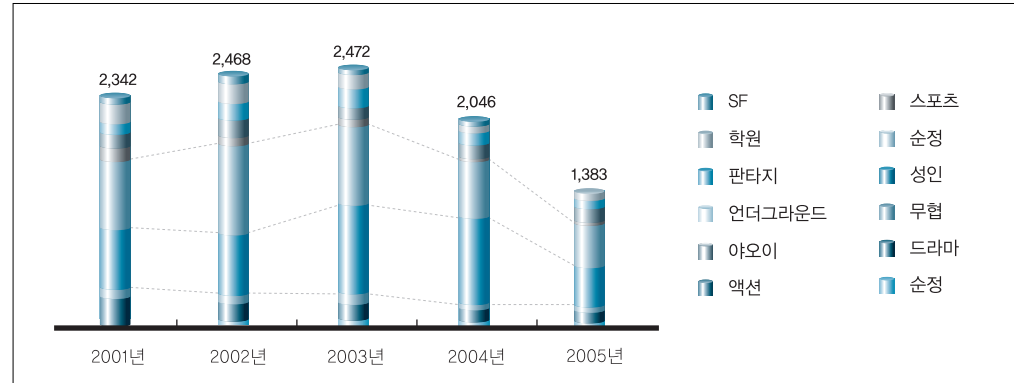


〈표 4-1-11〉 한국만화단행본의 장르별 발행 현황 (단위 : 종수)

장르 \ 년도	2001년	2002년	2003년	2004년	2005년	합계
드라마	305	282	212	133	131	1,063
무협	78	75	97	81	39	370
성인	672	668	926	869	491	3,626
순정	698	835	786	584	426	3,329
스포츠	132	91	64	35	30	352
액션	102	172	101	125	117	617
야오이	-	1	5	-	4	10
언더그라운드	3	6	4	3	2	18
판타지	109	124	126	105	72	536
학원	213	160	74	55	50	552
SF	28	49	28	19	6	130
기타	2	5	49	37	15	108
합계	2,342	2,468	2,472	2,046	1,383	10,711

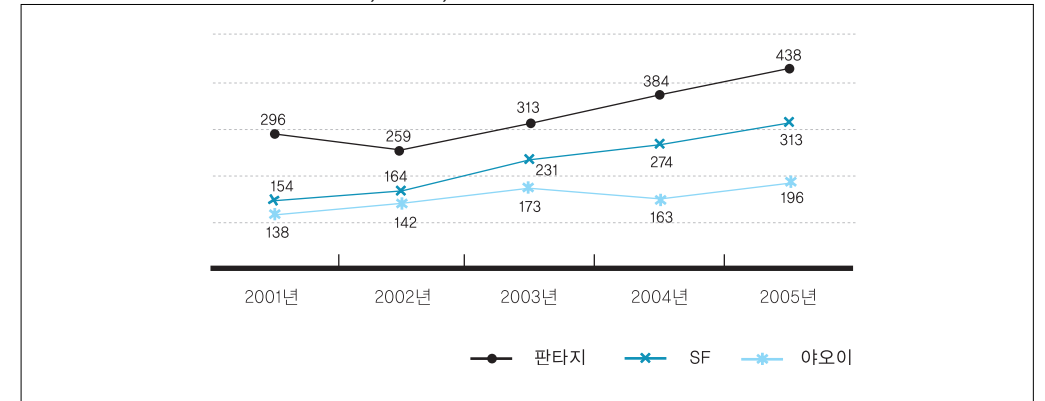
〈그림 4-1-8〉 한국 만화단행본의 장르별 분포 현황

(단위 : 종수)



〈그림 4-1-10〉 번역만화단행본 중 SF, 판타지, 야오이 장르의 발행 추이

(단위 : 종수)



〈표 4-1-12〉 번역만화단행본의 장르별 발행 현황

(단위 : 종수)

장르	2001년	2002년	2003년	2004년	2005년	합계
드라마	889	931	821	804	705	4,150
무협	211	205	123	57	27	623
성인	396	320	282	183	152	1,333
순정	1,544	1,236	1,044	911	773	5,508
스포츠	458	375	352	247	160	1,592
액션	373	454	355	307	310	1,799
야오이	138	142	231	274	313	1,098
판타지	296	259	313	384	438	1,690
학원	177	91	98	80	73	519
SF	154	164	173	163	196	850
기타	-	2	19	11	28	60
합계	4,636	4,179	3,811	3,421	3,175	19,222

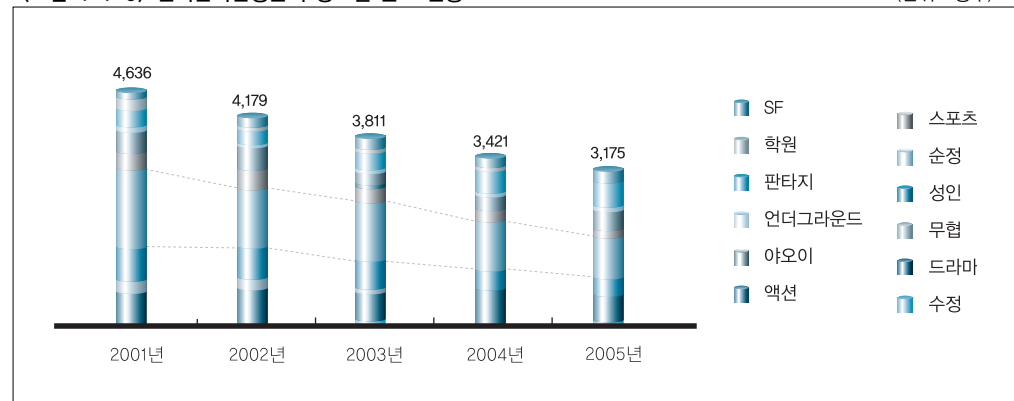
〈표 4-1-13〉 만화단행본 실적 출판사 현황

(단위 : 개)

발행종수	2001년	2002년	2003년	2004년	2005년
500이상	3	3	3	3	3
200~499	5	4	5	1	2
100~199	6	6	6	8	4
50~99	6	2	2	7	2
20~49	20	9	6	5	6
10~19	10	15	5	5	5
5~9	12	8	21	12	8
4	5	5	3	0	3
3	7	6	6	2	5
2	10	4	14	6	10
1	12	15	40	21	15
합 계	96	77	111	70	63

〈그림 4-1-9〉 번역만화단행본의 장르별 분포 현황

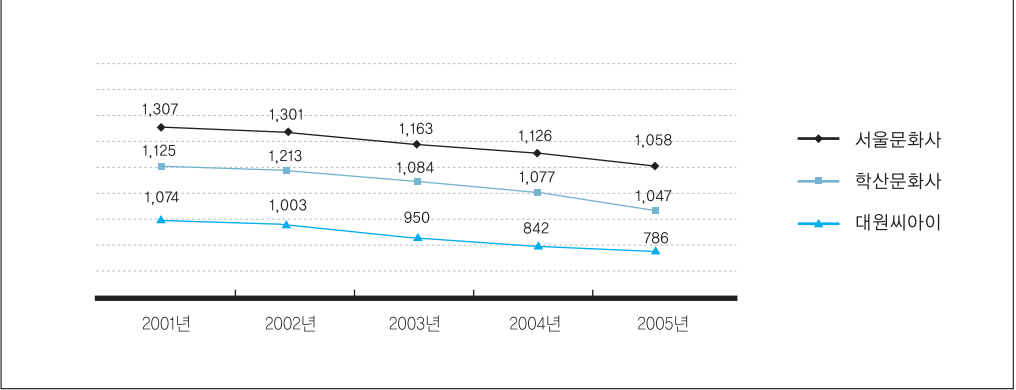
(단위 : 종수)



〈표 4-1-14〉 만화단행본 출판실적 상위출판사 현황

구분	2001년		2002년		2003년		2004년		2005년	
	출판사명	점유율 종수	출판사명	점유율 종수	출판사명	점유율 종수	출판사명	점유율 종수	출판사명	점유율 종수
1	대원씨아이	15.00% 1,307	대원씨아이	19.57% 1,301	대원씨아이	18.51% 1,163	대원씨아이	20.60% 1,126	대원씨아이	23.21% 1,058
2	학산문화사	12.91% 1,125	학산문화사	18.25% 1,213	학산문화사	17.25% 1,084	학산문화사	19.70% 1,077	학산문화사	22.97% 1,047
3	서울문화사	12.32% 1,074	서울문화사	15.09% 1,003	서울문화사	15.12% 950	서울문화사	15.40% 842	서울문화사	17.24% 786
4	시공사	4.15% 362	세주문화	6.15% 409	삼양출판사	7.24% 455	삼양출판사	8.27% 452	삼양출판사	9.35% 426
5	세주문화	3.90% 340	시공사	5.84% 388	시공사	6.27% 394	현대지능개발사	3.57% 195	현대지능개발사	5.07% 231
6	삼양출판사	2.86% 249	삼양출판사	5.63% 374	야컴	4.90% 308	자유구역	3.44% 188	랜덤하우스중앙	3.23% 147
7	대명중	2.80% 244	야컴	3.23% 215	대명중	3.60% 226	우보	3.35% 183	우보	3.18% 145
8	서울플래닝	2.32% 202	서울플래닝	2.96% 197	세주문화	3.29% 207	시공사	2.52% 138	대명중	2.81% 128
9	아선미디어	1.96% 171	대명중	2.90% 193	현대지능개발사	2.71% 170	세주문화	2.09% 114	자유구역	2.61% 119
10	야컴	1.92% 167	아선미디어	2.71% 180	서울플래닝	2.40% 151	대명중	1.96% 107	도서출판귀족	1.34% 61
-	기타	19.93% 1,737	기타	17.66% 1,174	기타	18.46% 1,175	기타	19.11% 1,045	기타	9.00% 410
	총합계	100% 6,978	총합계	100% 6,647	총합계	100% 6,283	총합계	100% 5,467	총합계	100% 4,558

〈그림 4-1-11〉 주요 3사의 만화단행본 출판 현황

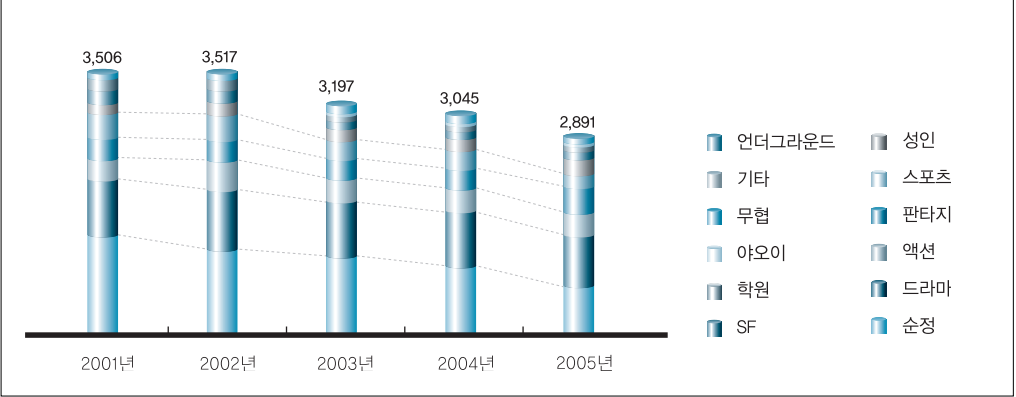


〈표 4-1-15〉 주요 3사의 만화단행본 출판 선호 장르

(단위 : 종수)

구분	2001년	2002년	2003년	2004년	2005년	합계
순정	1,416	1,266	1,143	1,057	893	5,775
드라마	697	734	672	677	579	3,359
액션	323	435	318	317	308	1,701
판타지	265	256	238	328	433	1,520
스포츠	363	329	310	214	146	1,362
성인	116	185	200	140	105	746
SF	103	123	102	130	161	619
학원	147	117	116	106	106	592
야오이	27	28	37	38	103	233
무협	48	39	54	27	29	197
기타	0	2	7	11	28	48
언더그라운드	1	3	0	0	0	4
합계	3,506	3,517	3,197	3,045	2,891	16,156

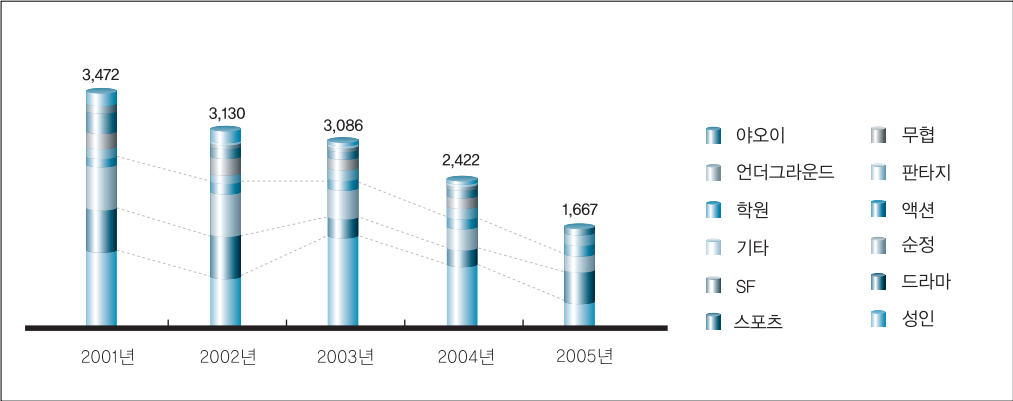
〈그림 4-1-12〉 주요 3사의 만화단행본 출판 장르 분포 현황



〈표 4-1-16〉 주요 3사를 제외한 출판사의 만화단행본 출판 선호 장르

구분	2001년	2002년	2003년	2004년	2005년	합계
성인	952	803	1,008	912	538	4,213
순정	826	805	687	438	306	3,062
드라마	497	479	361	260	257	1,854
야오이	111	115	199	236	214	875
무협	241	241	166	111	37	796
액션	152	191	138	115	119	715
판타지	140	127	201	161	77	706
스포츠	227	137	106	68	44	582
학원	243	134	56	29	17	479
SF	79	90	99	52	41	361
기타	2	5	61	37	15	120
언더그라운드	2	3	4	3	2	14
합계	3,472	3,130	3,086	2,422	1,667	13,777

〈그림 4-1-13〉 주요 3사를 제외한 출판사의 만화단행본 출판 장르 분포



〈표 4-1-17〉 성인 장르의 상위 실적 출판사 현황

구분 순위	2001년		2002년		2003년		2004년		2005년	
	출판사명	점유율 중수	출판사명	점유율 중수	출판사명	점유율 중수	출판사명	점유율 중수	출판사명	점유율 중수
1	야컴	9.46% 101	야컴	17.51% 173	야컴	22.19% 268	도서출판 자유구역	17.49% 184	도서출판 자유구역	16.95% 109
2	도서출판 우보	6.84% 73	세주문화	10.53% 104	대명중	14.49% 175	도서출판 우보	12.45% 131	도서출판 우보	15.71% 101
3	세주문화	6.27% 67	학산문화	8.50% 84	도서출판 자유구역	9.85% 119	삼양출판사	8.84% 93	삼양출판사	15.40% 99
4	대원씨아이	6.09% 65	대원씨아이	8.00% 79	도서출판 우보	9.35% 113	대원씨아이	8.56% 90	대원씨아이	10.26% 66
5	도서출판 새롭	5.06% 54	도서출판 우보	6.98% 69	대원씨아이	9.02% 109	야컴	7.51% 79	도서출판 귀족	9.49% 61
6	도서출판 청솔	4.78% 51	대명중	6.98% 69	조은세상	3.97% 48	대명중	7.03% 74	대명중	8.55% 55
7	세향출판사	4.21% 45	세교	5.67% 56	학산문화사	3.89% 47	도서출판 하늘	6.27% 66	서울문화사	5.60% 36
8	도서출판 귀족	3.84% 41	도서출판 청솔	5.47% 54	서울문화사	3.64% 44	지디 엔터테인먼트	6.18% 65	지디 엔터테인먼트	4.20% 27
9	조은세상	3.37% 36	도서출판 귀족	4.86% 48	삼양출판사	3.23% 39	세주문화	3.52% 37	귀족출판사	3.27% 21
10	도서출판 독도	3.09% 33	도서출판 새롭	4.15% 41	도서출판 광개토	3.15% 38	도서출판 외	2.95% 31	도서출판 하늘	2.49% 16
11	기타	47.00% 502	기타	21.36% 211	기타	17.22% 208	기타	19.20% 202	기타	8.09% 52
총합계		100% 1,068	총합계	100% 988	총합계	100% 1,208	총합계	100% 1,052	총합계	100% 643

<표 4-1-18> 번역만화단행본의 상위 실적 출판사 현황

구분 순위	2001년		2002년		2003년		2004년		2005년	
	출판사명	점유율	출판사명	점유율	출판사명	점유율	출판사명	점유율	출판사명	점유율
		중수		중수		중수		중수		중수
1	학산문화사	21.98% 1,019	학산문화사	26.80% 1,120	학산문화사	25.03% 954	학산문화사	28.33% 969	학산문화사	30.30% 962
2	대원씨아이	21.33% 989	대원씨아이	22.90% 957	대원씨아이	23.64% 901	대원씨아이	25.14% 860	대원씨아이	26.20% 832
3	서울문화사	20.34% 943	서울문화사	19.96% 834	서울문화사	18.47% 704	서울문화사	19.76% 676	서울문화사	20.82% 661
4	삼양출판사	4.62% 214	세주문화	5.17% 216	삼양출판사	7.27% 277	삼양출판사	6.96% 238	삼양출판사	6.65% 211
5	시공사	4.29% 199	삼양출판사	4.95% 207	시공사	6.64% 253	현대 지능개발사	4.76% 163	현대 지능개발사	6.55% 208
6	도서출판 서울플래닝	4.27% 198	도서출판 서울플래닝	4.71% 197	도서출판 서울플래닝	3.96% 151	세주문화	2.95% 101	랜덤하우스 중앙	4.28% 136
7	세주문화	4.03% 187	시공사	3.92% 164	현대 지능개발사	3.38% 129	시공사	2.89% 99	대명중	1.57% 50
8	창작미디어	2.93% 136	아선미디어	3.28% 137	세주문화	3.23% 123	랜덤하우스 중앙	2.54% 87	도서출판 서울플래닝	0.72% 23
9	대명중	2.50% 116	현대 지능개발사	2.97% 124	북박스	2.86% 109	도서출판 서울플래닝	2.05% 70	시공사	0.66% 21
10	아선미디어	2.35% 109	대명중	1.46% 61	아선미디어	2.28% 87	B-Shop	1.96% 67	조은세상	0.66% 21
-	기타	11.35% 52	기타	3.88% 162	기타	3.23% 123	기타	2.66% 91	기타	1.57% 50
	총합계	100% 4,636	총합계	100% 4,179	총합계	100% 3,811	총합계	100% 3,421	총합계	100% 3,175

<표 4-1-19> 만화단행본 야오이 장르의 상위 실적 출판사 현황

구분 순위	2001년		2002년		2003년		2004년		2005년	
	출판사명	점유율	출판사명	점유율	출판사명	점유율	출판사명	점유율	출판사명	점유율
		중수		중수		중수		중수		중수
1	현대지능 개발사	56.52% 78	현대지능 개발사	72.73% 104	현대지능 개발사	52.54% 124	현대지능 개발사	55.11% 151	현대지능 개발사	65.62% 208
2	창작미디어	15.94% 22	대원씨아이	9.79% 14	B-Shop	12.71% 30	B-Shop	24.45% 67	대원씨아이	24.61% 78
3	서울문화사	15.22% 21	서울문화사	9.79% 14	아선미디어	11.86% 28	대원씨아이	10.58% 29	서울문화사	5.36% 17
4	도서출판한국	3.62% 5	아선미디어	2.80% 4	서울문화사	10.59% 25	아선미디어	3.65% 10	학산문화사	2.52% 8
5	대원씨아이	2.17% 3	창작미디어	2.10% 3	대원씨아이	3.39% -	서울문화사	3.28% 8	삼양출판사	1.58% 9
6	학산문화사	2.17% 3	삼양출판사	1.40% 2	조은세상	2.54% -	조은세상	1.46% 6	시공사	0.32% 4
7	다이나믹프로	1.45% 2	시공사	1.40% 2	학산문화사	1.69% -	삼양출판사	0.73% 4	B-Shop	0.00% 2
8	도서출판 서초미디어	1.45% 2	B-Shop	0.00% -	삼양출판사	1.69% -	시공사	0.36% 4	아선미디어	0.00% 1
9	삼양출판사	0.72% 1	학산문화사	0.00% -	커뮤니케이션 그룹 동아	1.69% -	커뮤니케이션 그룹 동아	0.36% 4	창작미디어	0.00% 1
10	시공사	0.72% 1	조은세상	0.00% -	창작미디어	0.42% -	창작미디어	0.00% 1	-	- -
-	기타	0 -	기타	0 -	기타	0.085% 2	기타	0 -	기타	0 50
	총합계	100% 138	총합계	100% 143	총합계	100% 236	총합계	100% 274	총합계	100% 317

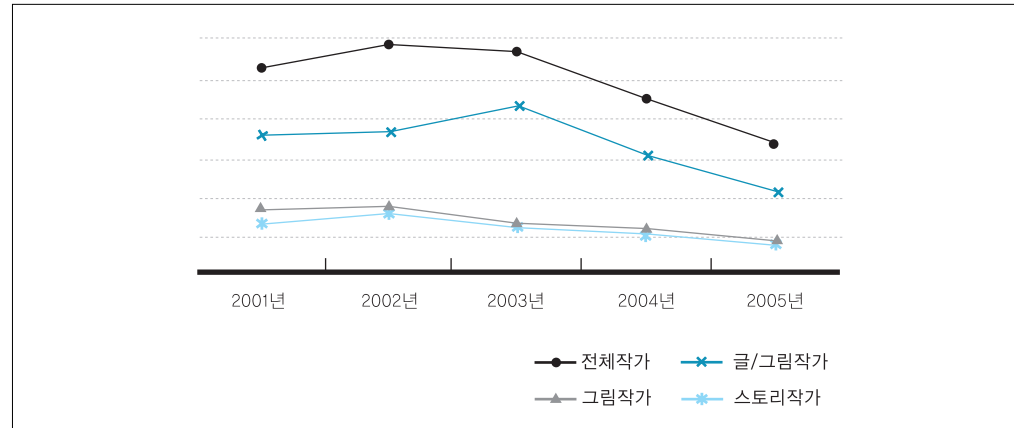
<표 4-1-20> 만화단행본 작가별 현황

(단위 : 명)

구분	년도	2001년	2002년	2003년	2004년	2005년
전체작가(중복제거)		689	721	717	551	395
글/그림작가		416	415	483	345	230
그림작가		171	177	143	124	93
스토리작가		147	154	134	114	88

※ 주 : 출판된 전체 만화 단행본 중 번역만화를 제외한 한국만화단행본을 모집단으로 함.

〈그림 4-1-14〉 만화단행본 작가별 분포 추이



〈표 4-1-21〉 최근 5년간 만화단행본 다작 작가 현황

(단위 : 종수)

순위	구분	2001년	2002년	2003년	2004년	2005년	합계
1	김성모	69	97	259	153	120	698
2	박봉성	124	94	58	162	101	539
3	신형빈	42	60	76	82	40	300
4	박현	8	90	94	53	46	291
5	박인권	81	82	38	42	33	276
6	한유량	40	45	43	35	46	209
7	황미리	53	43	44	35	33	208
8	이현세	28	54	67	29	26	204
9	고문종	28	34	50	30	45	187
10	이현세기확실	102	74	4	-	-	180
11	박봉성 프로덕션	-	4	83	21	53	161
12	하승남	11	28	7	75	16	137
13	야설록	20	8	22	53	12	115
14	김량	-	4	82	28	-	114
15	김세영	42	34	16	8	12	112
16	장세이	-	-	33	40	27	100
17	유경원	28	26	28	4	-	86
18	현강석	16	36	6	24	2	84
19	소주완	8	12	46	10	8	84
20	김숙	41	38	3	-	-	82
21	전세훈	31	11	9	16	14	81
22	최무한	-	14	30	30	-	74
23	나하란	7	15	23	20	8	73
24	이종규	12	12	12	14	20	70
25	김은재	-	20	38	8	-	66

순위	구분	2001년	2002년	2003년	2004년	2005년	합계
26	김성동	-	-	18	33	14	65
27	장태관	24	4	12	16	6	62
28	박상욱	16	28	16	-	2	62
29	전영희	2	25	7	18	10	62
30	이미라	13	33	12	2	-	60

〈표 4-1-22〉 월별 만화단행본 발행 종수

(단위 : 종수)

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
2001년	617	593	656	610	574	561	557	577	551	540	586	594
2002년	609	513	589	624	604	527	563	529	517	580	512	498
2003년	527	494	514	514	539	536	544	490	484	545	529	573
2004년	502	523	504	459	458	453	499	402	421	402	418	426
2005년	366	397	429	398	384	386	365	351	371	357	374	384
합계	2,621	2,520	2,692	2,605	2,559	2,463	2,528	2,349	2,344	2,424	2,419	2,475

〈그림 4-1-15〉 월별 만화단행본 발행종수

(단위 : 종수)

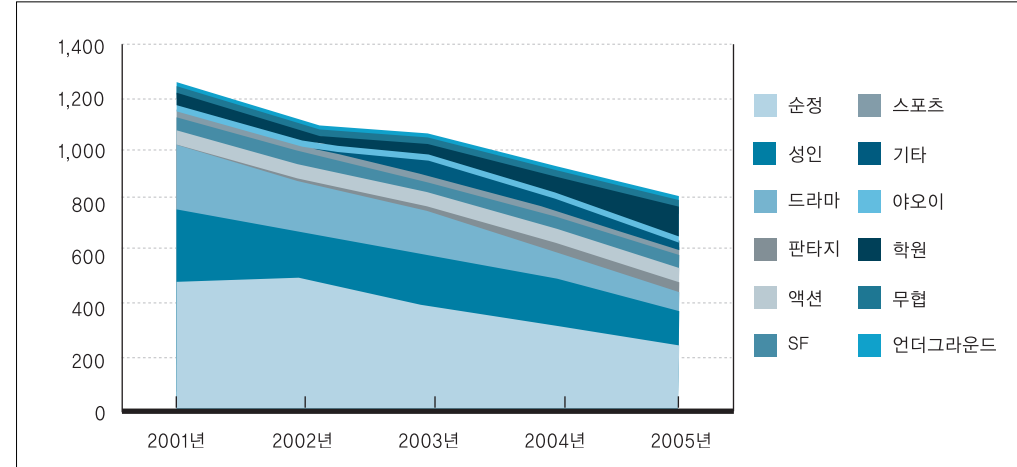


〈표 4-1-23〉 신작 만화단행본의 출판 현황

구분	2001년		2002년		2003년		2004년		2005년		합계	
	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비
드라마	214	16.90	171	14.97	194	17.56	148	14.61	133	14.98	860	15.88
무협	33	2.61	13	1.14	17	1.54	8	0.79	8	0.90	79	1.46
성인	288	22.75	222	19.44	269	24.34	300	29.62	229	25.79	1308	24.16
순정	470	37.12	457	40.02	350	31.67	294	29.02	241	27.14	1812	33.47
스포츠	46	3.63	36	3.15	37	3.35	23	2.27	19	2.14	161	2.97
액션	65	5.13	77	6.74	43	3.89	49	4.84	52	5.86	286	5.28
야오이	13	1.03	11	0.96	17	1.54	25	2.47	66	7.43	132	2.44
언더그라운드	3	0.24	6	0.53	4	0.36	2	0.20	2	0.23	17	0.31
판타지	59	4.66	71	6.22	68	6.15	76	7.50	69	7.77	343	6.34
학원	28	2.21	16	1.40	14	1.27	14	1.38	11	1.24	83	1.53
SF	45	3.55	55	4.82	31	2.81	31	3.06	33	3.72	195	3.60
기타	2	0.16	7	0.61	61	5.52	43	4.24	25	2.82	138	2.55
합계	1,266	100%	1,142	100%	1,105	100%	1,013	100%	888	100%	5,414	100%

〈그림 4-1-16〉 신작 만화단행본의 장르별 분포

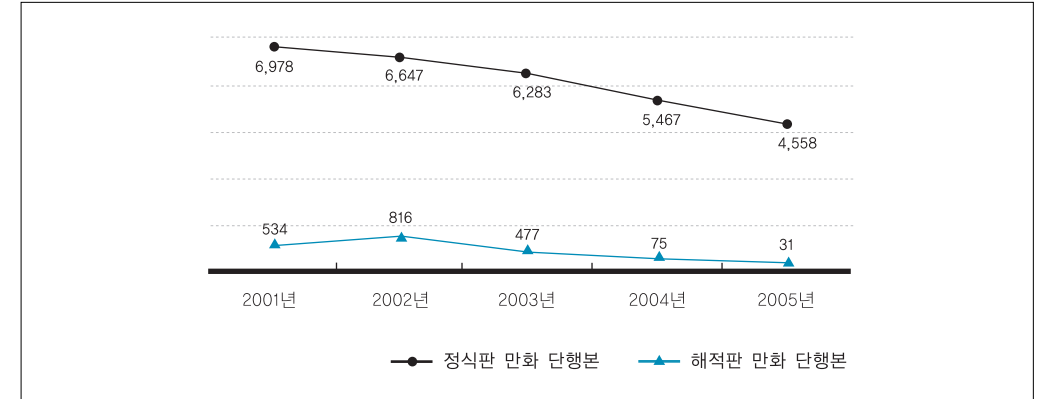
(단위 : 종수)



〈표 4-1-24〉 해적판 발행현황

구분	2001년		2002년		2003년		2004년		2005년		합계	
	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비
해적판	534	7.11	816	10.93	477	7.06	75	1.35	31	0.68	1,933	6.07
단행본	6,978	92.89	6,647	89.07	6,283	92.94	5,467	98.65	4,558	99.32	29,933	93.93
합계	7,512	100%	7,463	100%	6,760	100%	5,542	100%	4,589	100%	31,866	100%

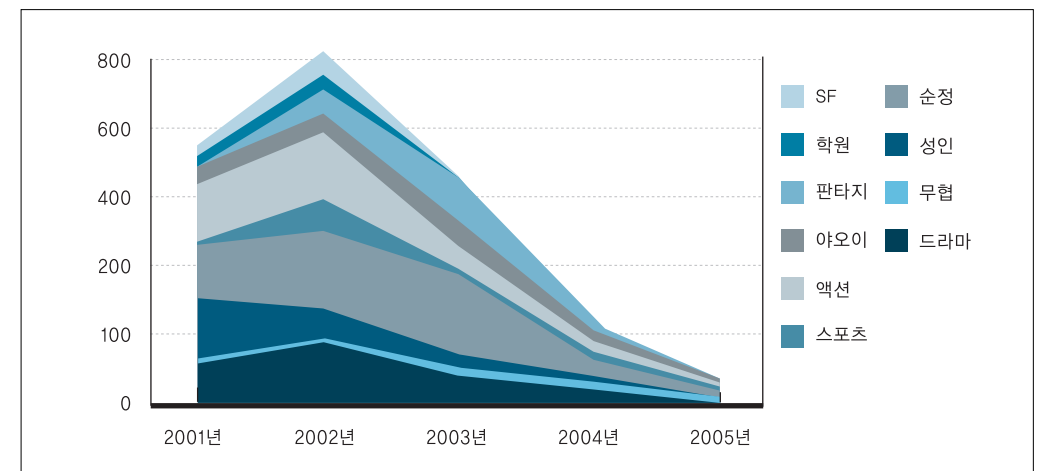
〈그림 4-1-17〉 해적판 발행 추이



〈표 4-1-25〉 장르별 해적판 발행 현황

구분	2001년		2002년		2003년		2004년		2005년		합계	
	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비
드라마	53	9.93	108	13.24	20	4.19	6	8.00	-	-	187	9.67
로맨스	-	-	-	-	-	-	1	1.33	-	-	1	0.05
무협	7	1.31	-	-	10	2.10	8	10.67	-	-	25	1.29
성인	156	29.21	124	15.20	93	19.50	9	12.00	1	3.23	383	19.81
순정	145	27.15	236	28.92	202	42.35	29	38.67	25	80.65	637	32.95
스포츠	10	1.87	72	8.82	4	0.84	10	13.33	-	-	96	4.97
액션	114	21.35	118	14.46	57	11.95	5	6.67	-	-	294	15.21
야오이	-	-	5	0.61	1	0.21	1	1.33	5	16.13	12	0.62
판타지	1	0.19	70	8.58	86	18.03	4	5.33	-	-	161	8.33
학원	21	3.93	24	2.94	3	0.63	-	-	-	-	48	2.48
SF	27	5.06	59	7.23	1	0.21	2	2.67	-	-	89	4.60
합계	534	100%	816	100%	477	100%	75	100%	31	100%	1,933	100%

〈그림 4-1-18〉 연도별 해적판 분포 현황



〈표 4-1-26〉해적판의 형태별 현황

구분 \ 년도	2001년	2002년	2003년	2004년	2005년
발행종수	534	816	477	75	31
평균면수	192	198	198	187	194
평균정가(원)	3,536	3,216	3,468	3,504	3,696

〈표 4-1-27〉해적판 발행 목록(2005년)

장르	제목	가격(원)	장르	제목	가격(원)
야오이	헬프! 큐피트	3,800	성인	싸이코10	4,500
야오이	악 - 나쁜놈	3,800	야오이	린 2~3	3,800
성인	만원전철 속에서 두근두근	3,000	순정	태양의 아들 람세스 1~25	3,500
성인	열한가지 달콤한 이야기	3,000	야오이	테니스왕자 패러디- GROUND SMASH! 1~3	5,000

〈표 4-1-28〉애장판 및 복간만화 발행 현황

(단위 : 종수)

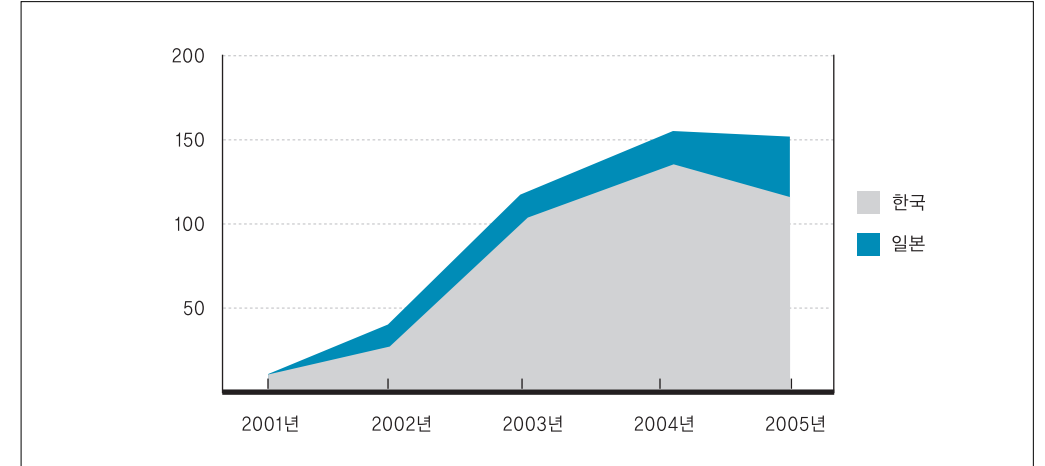
구분 \ 년도	2001년	2002년	2003년	2004년	2005년	합계
일본	13	39	114	125	136	427
한국	-	8	18	34	17	77
합계	13	47	132	159	153	504

〈표 4-1-29〉애장판 및 복간만화의 장르별 발행 현황

(단위 : 종수)

구분	2001년	2002년	2003년	2004년	2005년	합계
순정	-	2	41	69	63	175
드라마	-	8	25	62	27	122
액션	-	22	35	8	1	66
판타지	-	1	13	8	39	61
스포츠	13	13	4	-	8	38
SF	-	1	14	6	4	25
학원	-	-	-	6	9	15
무협만화	-	-	-	-	2	2
합계	13	47	132	159	153	504

〈그림 4-1-19〉애장판 및 복간만화 발행종수 분포 추이



〈표 4-1-30〉애장판 및 복간만화 평균면수 및 평균정가

(단위 : 원,면)

구분		년도	2001년	2002년	2003년	2004년	2005년
애장판/ 복간만화	평균정가		5,417	6,555	4,965	5,575	6,667
	평균면수		255	241	284	305	286
만화 단행본	평균정가		3,488	3,652	3,943	4,052	4,202
	평균면수		203	201	194	193	193

〈표 4-1-31〉애장판 및 복간만화 가격별 현황

(단위 : 원,종수)

가격 \ 년도	2001년	2002년	2003년	2004년	2005년	합계
70,000	-	-	-	-	1	1
60,000	-	2	-	-	-	2
44,000	-	-	-	-	1	1
42,000	-	-	-	1	-	1
35,000	-	-	1	-	-	1
30,000	-	-	-	-	1	1
16,500	-	-	-	-	1	1
10,000	-	-	-	1	1	2
8,500	-	-	-	14	3	17
8,000	-	-	-	-	1	1
7,500	-	-	5	4	4	13
7,000	-	-	-	-	7	7
6,500	-	-	2	7	16	25
6,000	-	-	19	23	46	88
5,500	-	-	8	25	54	87
5,000	13	21	40	42	1	117
4,800	-	-	6	2	-	8

가격 \ 년도	2001년	2002년	2003년	2004년	2005년	합계
4,500	-	5	9	8	-	22
4,300	-	2	2	-	-	4
4,000	-	1	14	8	7	30
3,800	-	-	-	6	-	6
3,000	-	16	26	18	9	69
합계	13	47	132	159	153	504

〈표 4-1-32〉 애장판 및 복간만화 발행 목록(2005년) (단위 : 원, 종수)

제목	출판사	장르	국적	작가	가격
비천무 애장판 박스세트	대원씨아이	순정	한국	김혜린	30,000
비천무 애장판	대원씨아이	순정	한국	김혜린	7,500
장난스런 키스 애장판	대원씨아이	순정	일본	Tada Kaoru	6,500
아기공룡 둘리 애장판	대원씨아이	드라마	한국	김수정	8,500
설 애장판	대원씨아이	순정	한국	김기혜	4,000
나의 지구를 지켜줘 애장판	대원씨아이	순정	일본	Hiwatari Saki	6,500
용비불패 완전판	스페이스 인터내셔널	무협만화	한국	문정후	6,000
풀 하우스 한정판(2부)	애니박스	순정	한국	원수연	10,000
트레저 헌터 완전판	삼양출판사	판타지	일본	Mukai Natsumi	3,000
마랑왕 열풍전 완전판	삼양출판사	판타지	일본	Sawada Sho	3,000
완전판 이트맨	삼양출판사	SF	일본	Yoshitomi Akihito	3,000
마멀레이드 보이 완전판	서울문화사	순정	일본	Yoshizumi Wataru	6,000
지뢰진 완전판	서울문화사	액션	일본	Takahashi Tsutomu	5,500
서양골동 양과자점 애장판 BOX SET	서울문화사	순정	일본	Fumi Yoshinaga	16,500
몬스터 특별판	서울문화사	드라마	일본	Urasawa Naoki	6,500
펫숍 오브 호러즈 애장판	서울문화사	순정	일본	Akino Matsuri	6,000
해원 완전판	서울문화사	드라마	일본	Komori Yoichi/Sato Syuho	4,000
호텔 아프리카 애장판	서울문화사	순정	한국	박희정	7,000
후쿠야당 딸들 복간본	서울문화사	순정	일본	Yuchi Yayomi	4,000
세상에서 가장 아름다운 음악 애장판	서울문화사	순정	일본	Ozawa Mari	6,000
바사라 완전판	서울문화사	순정	일본	Tamura Yumi	6,000
드래곤 볼 완전판	서울문화사	판타지	일본	Toriyama Akira	6,000
성전 애장판	서울문화사	순정	일본	CLAMP	5,500
기생수 애장판 세트	학산문화사	SF	일본	Iwaaki Hitoshi	44,000
미스터 초밥왕 애장판 세트	학산문화사	드라마	일본	Terasawa Daisuke	70,000
주식회사 천재 패밀리 애장판	학산문화사	순정	일본	Ninomiya Tomoko	5,500
네 멋대로 해라 애장판	학산문화사	순정	한국	나예리	5,500
아이들의 장난감 애장판	학산문화사	순정	일본	Obana Miho	6,000
공태랑 나가신다! 애장판	학산문화사	스포츠	일본	Hiruta Tatsuya	5,500
미스터 초밥왕 전국대회편 애장판	학산문화사	드라마	일본	Terasawa Daisuke	5,500

제목	출판사	장르	국적	작가	가격
드래곤 퀘스트 로토의 문장 애장판	학산문화사	판타지	일본	Koyanagi Junji/FujiwaraKamui	5,500
좋은 사람 애장판	학산문화사	드라마	일본	Takahashi Shin	5,500
상남 2인조 애장판	학산문화사	학원	일본	Fujisawa Toru	5,500
슈퍼 닥터K 애장판	학산문화사	드라마	일본	Mafune Kazuo	5,000

〈표 4-1-33〉 통권이 가장 많은 만화단행본 목록 (단위 : 원, 종수)

순위	제목	권/호	통권	가격	국가	작가(글/그림)	출판사	장르
1	도시정벌	6부33	163	5,000	한국	신형빈/김종석	청솔 B&C	성인
2	신이라 불리운 사나이	5부88	143	5,000	한국	박봉성	도서출판우보	성인
3	맛의 달인	91	91	3,500	일본	KariyaTetsu/Hanasaki Akira	대원씨아이	드라마
4	아빠는 요리사	82	82	3,000	일본	UeyamaTochi	학산문화사	드라마
5	풍운	79	79	3,000	홍콩	마영성	도서출판 서울플래닝	무협
6	THE FIGHTING	73	73	3,000	일본	Morikawa Joji	학산문화사	스포츠
7	보스의 두얼굴	72	72	3,800	일본	Nitta Tatsuo	서울문화사	성인
8	못말리는 낚시광	65	65	3,500	일본	Yamasaki Juzo/Kitami Ken-ichi	대원씨아이	드라마
9	검수도시	4부8	63	5,000	한국	박현/안성진	삼양출판사	성인
10	삼국지	4부8	59	5,000	한국	박봉성/홍금보	도서출판 우보	드라마
11	MAJOR	55	55	3,500	일본	Mitsuda Takuya	제우미디어	스포츠
12	신화	3부10	52	5,000	한국	박현	삼양출판사	성인
13	명탐정 코난	51	51	3,500	일본	Aoyama Gosho	서울문화사	드라마
14	니나잘해	50(완)	50	3,000	한국	심경희/조운학	학산문화사	학원
15	검정 고무신	44	44	3,500	한국	도래미/이우영	대원씨아이	드라마
16	삼국지군전	42	42	3,500	한국	박수영	대원씨아이	액션
17	유리가면	42	42	3,500	일본	Miuchi Suzue	대원씨아이	순정
18	짱	41	41	3,500	한국	임재원	대원씨아이	학원
19	드림	41	41	3,000	일본	Nam Taro/Kawa Sanbanchi	학산문화사	스포츠
20	열혈강호	39	39	3,500	한국	전극진/양재현	대원씨아이	무협
21	원피스	39	39	3,500	일본	Oda Eiichiro	대원씨아이	판타지
22	여인추억	39	39	5,000	한국	김성모	도서출판자유구역	성인
23	용	38	38	3,500	일본	Murakami Motoka	학산문화사	드라마
24	바람의 대지	38	38	3,500	일본	Sakata Nobuhiro/Kazama Eiji	대원씨아이	스포츠
25	꼭두각시 서커스	38	38	3,000	일본	Fujita Kazuhiro	학산문화사	액션
26	불문율	37	37	3,500	한국	현강석/김정수	대원씨아이	액션
27	무술소년 꼬망	37	37	3,500	한국	박인서/최상	대원씨아이	액션
28	은아전설 WEED	36	36	3,500	일본	Takahashi Yoshihiro	대명종	드라마
29	용랑전	34	34	3,500	일본	Yamahara Yoshito	학산문화사	판타지
30	사무라이 디퍼 쿄우	34	34	3,000	일본	Kamijyo Akimine	학산문화사	액션

(기준 : 2006년 발행된 만화단행본 대상으로 최근 5년간)

〈표 4-1-34〉 만화단행본의 후속작 연재주기가 가장 긴 작품(한국만화)

순위	발행간격	출판사	장르	제목	작가	국가
1	3년 26일	초록배매직스	기타	꼬마 영수의 하루 (02, 完)	이영수	한국
2	2년9개월7일	대원씨아이	무협	파천일검 (14)	현강석/아신	한국
3	2년8개월18일	대원씨아이	액션	삼국명군전-삼국장군전 외전 (02)	박수영	한국
4	2년8개월10일	대원씨아이	순정	불의 검 (06, 完)	김혜린	한국
5	2년7개월27일	도서출판 자유구역	스포츠	뽕아칼 (03)	장태관	한국
6	2년6개월24일	시공사	순정	Pine Kiss (05)	이은혜	한국
7	2년6개월22일	대원씨아이	순정	불의 검 (12, 完)	김혜린	한국
8	2년5개월26일	초록배매직스	성인	데프콘 (09)	김경진/김일민	한국
9	2년3개월30일	도서출판 우보	성인	부산 갈매기 (07, 完)	이원호/박세원	한국
10	2년1개월30일	시공사	순정	남성해방 대작전 (08)	이미라	한국
11	2년1개월16일	시공사	순정	바람의 나라 (20)	김진	한국
12	2년 14일	삼양출판사	학원	Let's (03, 完)	전극진/황진웅	한국
13	1년9개월9일	삼양출판사	스포츠	일레븐11 (13, 完)	정욱/이태호	한국
14	1년9개월24일	대원씨아이	액션	천지인 (04, 完)	이종규/환신	한국
15	1년9개월19일	대원씨아이	순정	Good time Bad time (09)	이지	한국
16	1년8개월23일	조은세상	순정	AMI (03, 完)	임정아	한국
17	1년8개월1일	시공사	순정	코믹(08)	하시현	한국
18	1년8개월1일	대원씨아이	순정	COMPLEX BOY (04)	박은영	한국
19	1년8개월12일	행복한 만화가게	드라마	빨간 자전거 (03)	김동화	한국
20	1년6개월4일	학산문화사	순정	안녕 자두야 (09)	이빈	한국
21	1년6개월19일	문학과지성사	드라마	비빔툰 (05)	홍승우	한국
22	1년6개월18일	시공사	순정	Pine Kiss (06)	이은혜	한국
23	1년6개월16일	스페이스인터내셔널	무협만화	괴협전 (05)	문정후	한국
24	1년6개월11일	대원씨아이	순정	In Heaven (02)	정이단	한국
25	1년5개월6일	삼양출판사	학원	Let's (02)	전극진/황징웅	한국
26	1년5개월18일	카미디어	순정	이크!! (04)	김박류나	한국
27	1년5개월11일	반디출판사	드라마	일본으로 간 교교4년생 2부 (02)	김지원	한국
28	1년5개월10일	대원씨아이	액션	프리스트 (15)	형민우	한국
29	1년4개월8일	대원씨아이	드라마	레드푸의 마녀 라야 (02)	요요	한국
30	1년4개월4일	서울문화사	순정	FEVER (03)	박희정	한국
31	1년4개월2일	대원씨아이	순정	KISS THE BOY (06, 完)	서유미	한국
32	1년4개월1일	대원씨아이	순정	NO CONTROL (03, 完)	정선희	한국
33	1년3개월6일	현대지능개발사	순정	KISS ME 프린세스 (07)	김세영	한국
34	1년3개월6일	대원씨아이	순정	少女王(03)	김연주	한국
35	1년3개월3일	조은세상	순정	오! 사라! (04, 完)	고태이	한국
36	1년3개월3일	조은세상	순정	하트 비트 (04, 完)	이태녕	한국
37	1년3개월21일	학산문화사	순정	우리 가족은 너무 평범해 (03, 完)	박원진	한국
38	1년3개월17일	서울문화사	순정	프리티 (07)	하시현	한국
39	1년3개월16일	서울문화사	학원	사립 갱생고교 (10)	최영	한국
40	1년3개월13일	대원씨아이	순정	특명! 10대에 하지 않으면 안될 50가지 (08, 完)	나예리	한국

〈표 4-1-35〉 만화단행본의 후속작 연재주기가 가장 긴 작품(번역만화)

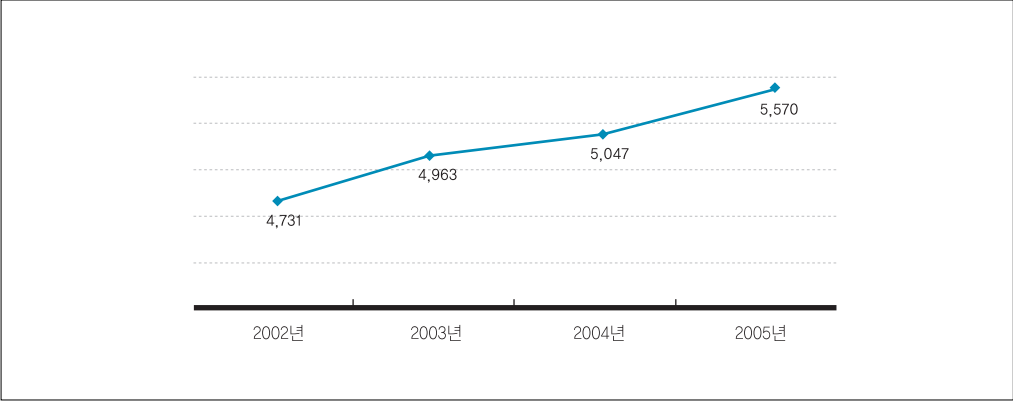
순위	발행간격	출판사	장르	제목	작가	국가
1	4년10개월3일	대원씨아이	순정	팝 시리즈 (27)	Shin Tamaki	일본
2	4년 9일	대원씨아이	순정	드래곤 피스트 (13)	Katayama Shu	일본
3	3년8개월22일	삼양출판사	판타지	엘프사냥꾼 (15)	Yagami Yu	일본
4	3년5개월26일	비앤비	드라마	띠페프 titeuf (07)	ZEP	프랑스
5	3년5개월20일	대원씨아이	순정	키라 (02)	Touyama Mutsuki	일본
6	3년4개월4일	대원씨아이	판타지	금색의 갓슈!! (02)	Raiku Makoto	일본
7	3년3개월28일	대원씨아이	판타지	금색의 갓슈!! (03)	Raiku Makoto	일본
8	3년3개월19일	삼양출판사	SF	건담 (05, 完)	Yadate Hajime/Tomino Yoshiy uki/Soga Atsushi	일본
9	3년3개월14일	대원씨아이	판타지	금색의 갓슈!! (04)	Raiku Makoto	일본
10	3년1개월28일	대원씨아이	판타지	금색의 갓슈!! (05)	Raiku Makoto	일본
11	3년0개월15일	삼양출판사	드라마	논스톱 죽어도 좋아 (09)	Kusunoki Michiharu	일본
12	2년9개월1일	서울문화사	드라마	춘려일기장 (05)	장묘여	대만
13	2년8개월21일	대원씨아이	판타지	금색의 갓슈!! (07)	Raiku Makoto	일본
14	2년7개월4일	삼양출판사	드라마	피아노의 숲 (10)	Isshiki Makoto	일본
15	2년7개월0일	학산문화사	SF	아가르타 (07)	Matsumoto Takaharu	일본
16	2년6개월9일	대원씨아이	순정	王星(05, 完)	Itsuki Natsumi	일본
17	2년6개월3일	대원씨아이	판타지	금색의 갓슈!! (08)	Raiku Makoto	일본
18	2년5개월8일	학산문화사	드라마	에스터데이를 노래하며 (04)	Toume Kei	일본
19	2년5개월7일	서울문화사	순정	영원일지도 몰라 (08, 完)	Akaishi Michiyo	일본
20	년5개월24일	현대지능개발사	야오이	뉴 루비코믹스069-loveholic (02, 完)	Kawai Toko	일본
21	2년4개월5일	서울문화사	순정	맞아 맞아! (05, 完)	Hijiri Chiaki	일본
22	2년3개월7일	삼양출판사	판타지	몬스터 킹덤 (02)	Ayuka Nii	일본
23	2년3개월26일	대원씨아이	판타지	금색의 갓슈!! (09)	Raiku Makoto	일본
24	2년3개월16일	세주문화	드라마	할아버지와 나의 사건수첩 (04)	Shikakuno	일본
25	2년3개월15일	학산문화사	순정	니뽀니아, 니뽀 (04)	Fukiyama Riko	일본
26	2년2개월8일	대원씨아이	판타지	바스타드-암흑의 파괴신 (23)	Hagiwara Kazushi	일본
27	2년2개월23일	현대지능개발사	야오이	뉴 루비코믹스071- 두근두근 학생회장 (02, 完)	Sahara Yamakami Riyu	일본
28	2년2개월21일	대명중	드라마	독물장군 (02, 完)	Kamio Ryu/Nakahara Yuu	일본
29	2년2개월1일	서울문화사	순정	SILENT EYE (06, 完)	Akaishi Michiyo	일본
30	2년2개월16일	서울문화사	순정	No 처녀가 되고 싶어! (04)	Nagase Reiko/Minazuki Ren	일본
31	2년1개월8일	삼양출판사	드라마	햇님과 함께! (02, 完)	Mori Sachi	일본
32	2년1개월6일	서울문화사	순정	편지하기 좋은날 (03)	George Asakura	일본
33	2년1개월5일	대원씨아이	순정	Sweet Delivery (07, 完)	Kamoi Masane	일본
34	2년1개월4일	대원씨아이	순정	파사드 (11)	Shinoharu Udo	일본
35	2년1개월14일	대원씨아이	판타지	금색의 갓슈!! (10)	Raiku Makoto	일본
36	2년1개월11일	서울문화사	순정	사랑은 억만볼트 (04)	양소윤	대만
37	2년11개월28일	삼양출판사	액션	하운티드 정션 (12)	Nem Mukudori	일본
38	2년11개월24일	현대지능개발사	야오이	루비코믹스394-탐정블루켓 (03)	Motoni Modoru	일본
39	2년11개월24일	대원씨아이	판타지	금색의 갓슈!! (06)	Raiku makoto	일본
40	2년10개월29일	서울문화사	스포츠	볼링킹 (09)	당애	대만

(2) 일일만화 통계

〈표 4-1-36〉 일일만화 발행종수 (단위 : 종수)

구분 \ 년도	2002년	2003년	2004년	2005년
발행종수	4,731	4,963	5,047	5,570
전년대비증감률	-	4.90%(232종)	1.69%(84종)	10.36%(523종)
일평균 발행종수	16.0	16.8	17.1	18.8
주평균 발행종수	95.9	100.6	102.3	112.9
월평균 발행종수	383.6	402.4	409.2	451.6

〈그림 4-1-20〉 일일만화 발행종수 추이



〈표 4-1-37〉 일일만화 평균 발행부수

구분 \ 년도	2002년	2003년	2004년	2005년
평균발행부수	2,800	2,000	1,600	1,450
총 발행부수	13,246,800	9,926,000	8,075,200	8,076,500
전년대비증감률	-	25.1% (3,320,800)	18.65% (1,850,800)	0.02% (1,300)

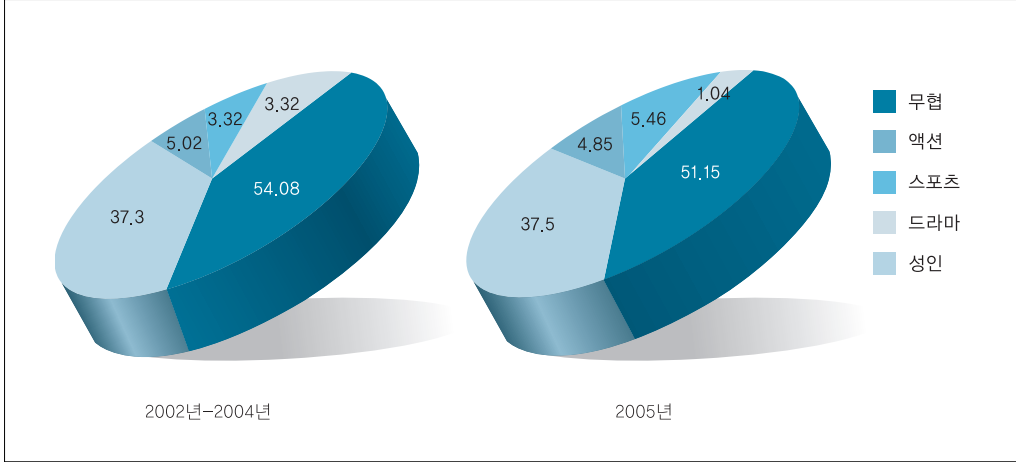
〈표 4-1-38〉 일일만화 발행종수, 평균정가, 평균면수(2005)

구분	발행종수	발행가격	평균면수
일일만화	5,570	3,500	125

〈표 4-1-39〉 장르별 일일만화 발행종수 (단위 : 종수, %)

구분 \ 년도	2002년		2003년		2004년		2005년		합계
	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	
무협	2,847	60.18	2,922	58.88	2,366	46.88	2,849	51.15	10,984
액션	1,510	31.92	1,789	36.05	2,187	43.33	2,089	37.50	7,575
스포츠	294	6.21	231	4.65	224	4.44	270	4.85	1,019
드라마	80	1.69	21	0.42	270	5.35	304	5.46	675
성인	-	-	-	-	-	-	58	1.04	58
합계	4,731	100%	4,963	100%	5,047	100%	5,570	100%	20,311

〈그림 4-1-21〉 장르별 일일만화 분포 비교 (단위 : %)

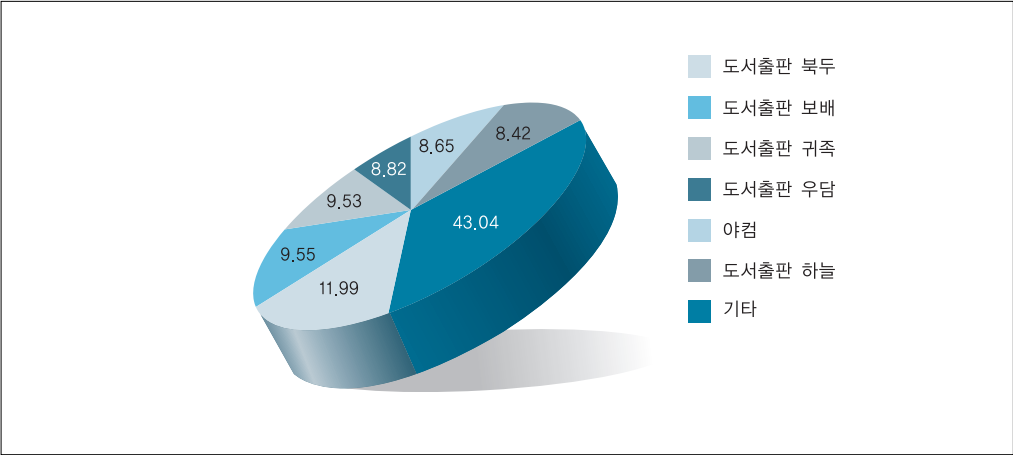


〈표 4-1-40〉 일일만화 출판사의 발행종수와 시장점유율 현황 (단위 : 종수)

구분 \ 년도	2002년		2003년		2004년		2005년		합계	
	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비
야컴	649	13.72%	651	13.12%	596	11.81%	482	8.65%	2,378	11.71%
도서출판 북두	-	-	544	10.96%	580	11.49%	668	11.99%	1,792	8.82%
도서출판 보배	332	7.02%	418	8.42%	498	9.87%	532	9.55%	1,780	8.76%
도서출판 귀족	214	4.52%	356	7.17%	429	8.50%	531	9.53%	1,530	7.53%
도서출판 우담	-	-	221	4.45%	555	11.00%	491	8.82%	1,267	6.24%
도서출판 새롬	326	6.89%	273	5.50%	311	6.16%	49	0.88%	959	4.72%
도서출판 청룡사	208	4.40%	244	4.92%	241	4.78%	261	4.69%	954	4.70%
도서출판 하늘	-	-	-	-	367	7.27%	469	8.42%	836	4.12%
도서출판 청솔	640	13.53%	101	2.04%	-	-	-	-	741	3.65%
도서출판 광개토	106	2.24%	129	2.60%	348	6.90%	63	1.13%	646	3.18%
도서출판 보경	297	6.28%	329	6.63%	-	-	-	-	626	3.08%
도서출판 세옥	399	8.43%	151	3.04%	-	-	-	-	550	2.71%

구분 \ 년도	2002년		2003년		2004년		2005년		합계	
	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비
재명출판사	347	7.33%	195	3.93%	-	-	-	-	542	2.67%
도서출판 애니아트	52	1.10%	202	4.07%	225	4.46%	52	0.93%	531	2.61%
연일출판사	-	-	92	1.85%	194	3.84%	243	4.36%	529	2.60%
도서출판 대룡	145	3.06%	30	0.60%	205	4.06%	119	2.14%	499	2.46%
도서출판 취록	-	-	387	7.80%	62	1.23%	-	-	449	2.21%
도서출판 태현	340	7.19%	59	1.19%	-	-	-	-	399	1.96%
도서출판 골든벨	-	-	-	-	152	3.01%	190	3.41%	342	1.68%
도서출판 골든북	156	3.30%	137	2.76%	27	0.53%	-	-	320	1.58%
지디엔터테인먼트	-	-	-	-	60	1.19%	250	4.49%	310	1.53%
조은세상	-	-	-	-	12	0.24%	292	5.24%	304	1.50%
도서출판 대망	49	1.04%	192	3.87%	60	1.19%	-	-	301	1.48%
도서출판 우신	-	-	-	-	-	-	230	4.13%	230	1.13%
도서출판 양림	122	2.58%	54	1.09%	-	-	-	-	176	0.87%
청솔 B&C	-	-	104	2.10%	42	0.83%	18	0.32%	164	0.81%
미니출판사	-	-	-	-	-	-	156	2.80%	156	0.77%
양림 출판사	97	2.05%	51	1.03%	-	-	-	-	148	0.73%
두레미디어	-	-	-	-	-	-	138	2.48%	138	0.68%
도서출판 다미	118	2.49%	13	0.26%	-	-	-	-	131	0.64%
도서출판 자유구역	-	-	-	-	-	-	128	2.30%	128	0.63%
하나미디어	-	-	-	-	-	-	116	2.08%	116	0.57%
도서출판 가람	95	2.01%	-	-	-	-	-	-	95	0.47%
도서출판 가현	-	-	-	-	50	0.99%	-	-	50	0.25%
도서출판 협진	39	0.82%	-	-	-	-	-	-	39	0.19%
애니미디어	-	-	-	-	-	-	32	0.57%	32	0.16%
애니박스	-	-	-	-	-	-	30	0.54%	30	0.15%
삼양출판사	-	-	-	-	-	-	30	0.54%	30	0.15%
도서폴출 우담	-	-	-	-	20	0.40%	-	-	20	0.10%
세교	-	-	18	0.36%	-	-	-	-	18	0.09%
하나정보기술	-	-	-	-	13	0.26%	-	-	13	0.06%
도서출판웅태성프로	-	-	12	0.24%	-	-	-	-	12	0.06%
합계	4,731	100%	4,963	100%	5,047	100%	5,570	100%	20,311	100%

<그림 4-1-22> 출판사별 일일만화 시장 점유율 분포 현황(2005년)
 (단위 : %)



<표 4-1-41> 최근 4년간 일일만화 실적출판사 수
 (단위 : 종수)

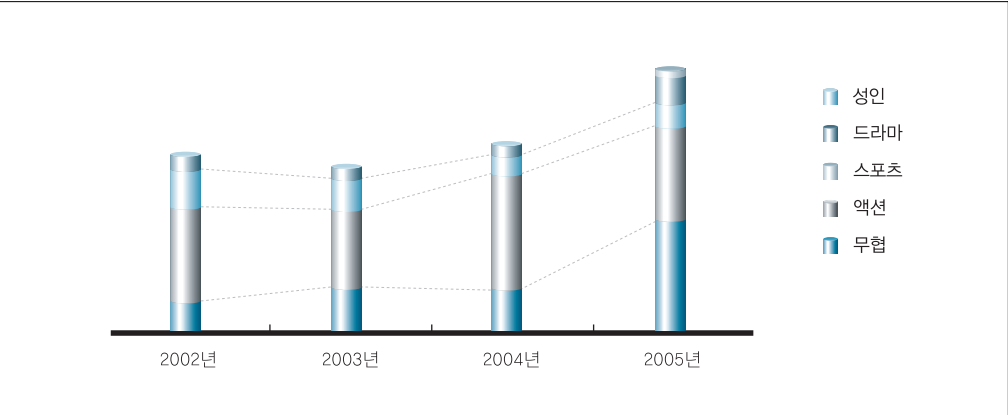
구분 \ 년도	2002년		2003년		2004년		2005년	
	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비
500종 이상	2	10	2	8	3	13.6	3	12.5%
300~499	5	25	4	16	5	22.7	3	12.5%
100~299종	8	40	11	44	5	22.7	11	48.8%
1~99종	5	25	8	32	9	41	7	26.2%
합계	20	100%	25	100%	22	100%	24	100%

<표 4-1-42> 일일만화의 실적작가수(프로덕션 포함)

구분 \ 년도	2002년		2003년		2004년		2005년		합계
	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	
무협	7	25.93%	9	34.62%	9	30.00%	19	47.50%	44
액션	13	48.15%	11	42.31%	16	53.33%	13	32.50%	53
스포츠	5	18.52%	4	15.38%	3	10.00%	3	7.50%	15
드라마	2	7.41%	2	7.69%	2	6.67%	4	10.00%	10
성인	-	-	-	-	-	-	1	2.50%	1
합계	27	100%	26	100%	30	100%	40	100%	123
장르별 중복 제거한 실적작가수	23	-	21	-	26	-	32	-	102

※ 주 : 장르별 동일 작가의 중복을 허용하여 계산한 수치임 (예: 'A' 작가가 무협과 액션장르에서 일일만화 출판실적이 1회 이상 있다면 각각 장르로 계산함)

〈그림 4-1-23〉 장르별 일일만화작가 분포 현황



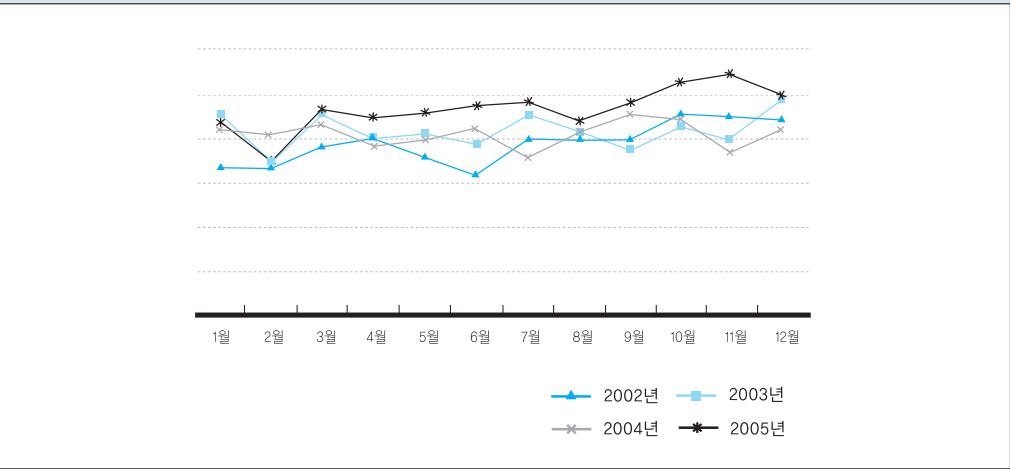
〈표 4-1-43〉 최근 5년간 일일만화 다작 작가현황

순위	작가명	2002년	2003년	2004년	2005년	합계
1	야설록	649	651	596	700	2,596
2	황성	518	548	580	668	2,314
3	사마달	637	583	428	491	2,139
4	하승남	494	538	417	605	2,054
5	박봉성	332	418	498	438	1,686
6	박원빈	162	307	420	226	1,115
7	박인권	178	129	348	346	1,001
8	조명운	194	222	249	319	984
9	고행석	208	244	241	261	954
10	조명훈	285	201	147	168	801
11	강춘	108	202	225	190	725
12	오일룡	156	137	179	190	662
13	이재학	219	181	171	75	646
14	천제황	175	199	123	-	497
15	김철호	79	74	188	71	412
16	김성동	-	-	60	324	384
17	황재	54	201	28	-	283
18	김성모	-	-	50	128	178
19	이재학 프로덕션	-	-	-	168	168
20	용태성	101	32	-	4	137
21	오동춘	52	49	-	-	101
22	박봉성 프로덕션	-	-	-	94	94
23	조운학	80	-	13	-	93
24	정여산	-	-	21	30	51
25	김현1	18	13	12	-	43

순위	작가명	2002년	2003년	2004년	2005년	합계
26	조명운 프로덕션	-	-	-	42	42
27	한승준	12	-	14	-	26
28	안성진	-	-	-	18	18
29	이상세	-	18	-	-	18
30	정기영	-	16	2	-	18

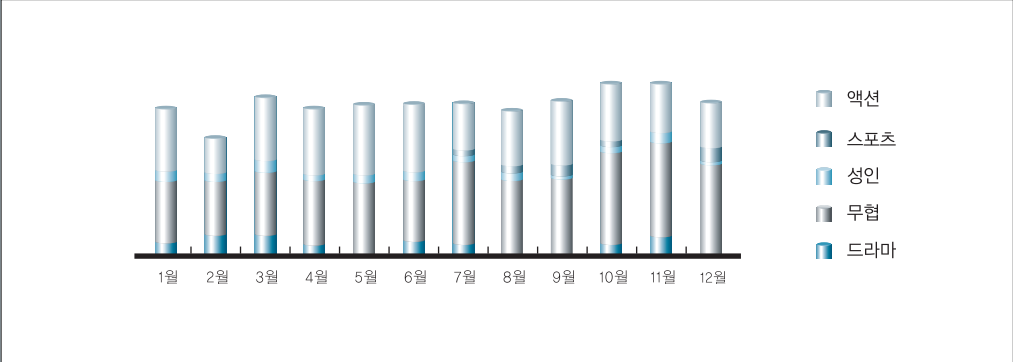
※ 주 : 발행된 책의 출판사향을 기준으로 하였기 때문에 '조명운'과 '조명운 프로덕션' 등은 각각 따로 기재함.

〈그림 4-1-24〉 월별 일일만화 발행 종수 추이



구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
2002년	347	344	391	398	357	333	398	399	398	464	463	439
2003년	447	353	443	392	404	379	437	414	387	434	402	471
2004년	439	428	435	394	409	426	372	424	473	450	382	415
2005년	431	361	478	454	463	470	468	432	479	517	525	492
합계	1,664	1,486	1,747	1,638	1,633	1,608	1,675	1,669	1,737	1,865	1,772	1,817

〈그림 4-1-25〉 장르구분에 따른 월별 일일만화 발행 분포(2005년)



구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
무협	31	51	51	29	-	39	32	4	-	26	41	-
액션	195	187	210	210	232	219	258	219	244	284	301	290
스포츠	-	-	-	-	-	-	17	18	4	15	-	4
드라마	36	24	33	14	24	23	12	17	18	15	29	25
성인	169	99	184	201	207	189	149	174	213	177	154	173
합계	431	361	478	454	463	470	468	432	479	517	525	492

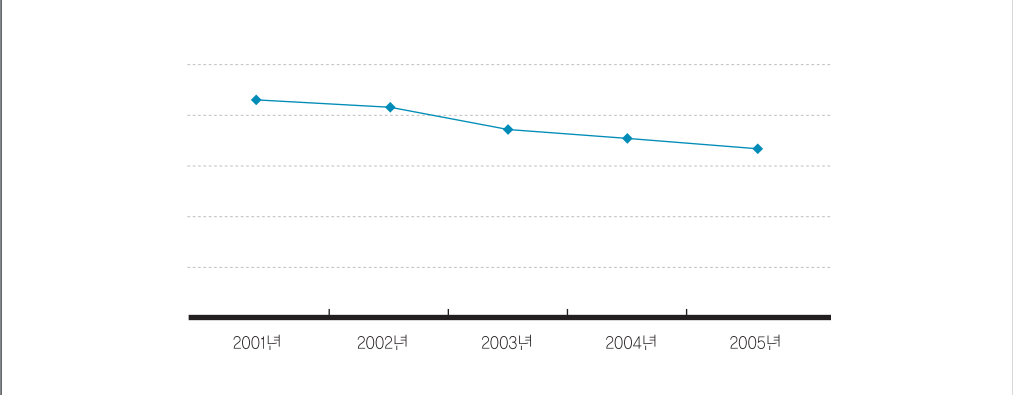
〈표 4-1-44〉 신작 일일만화 출판 현황

(단위 : 종수, %)

구분	2002년		2003년		2004년		2005년		합계	
	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비
무협	134	52.96	132	53.44	107	42.46	124	47.15	497	48.97
액션	93	36.76	96	38.87	117	46.43	103	39.16	409	40.30
스포츠	21	8.30	17	6.88	15	5.95	17	6.46	70	6.90
드라마	5	1.98	2	0.81	13	5.16	15	5.70	35	3.45
성인	-	-	-	-	-	-	4	1.52	4	0.39
총합계	253	100%	247	100%	252	100%	263	100%	1,015	100%

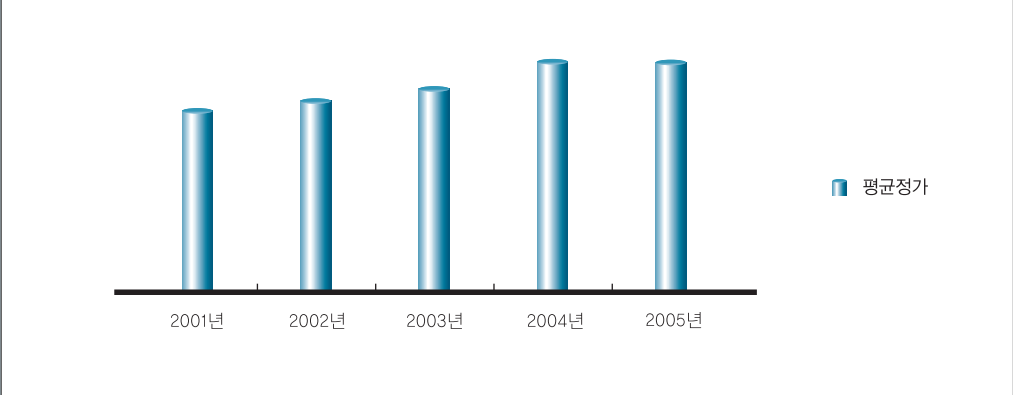
(3) 만화잡지 통계

〈그림 4-1-26〉 만화잡지 발행종수 추이



구분	년도	2001년	2002년	2003년	2004년	2005년
만화잡지		418	397	355	347	320
전년대비증감률		-	▼4.88% (21종)	▼10.56% (42종)	▼2.25% (8종)	▼7.78% (27종)

〈그림 4-1-27〉 만화잡지 평균정가 추이



(단위 : 원)

구분	년도	2001년	2002년	2003년	2004년	2005년
평균정가		2,923	3,036	3,252	3,720	3,649
전년대비증감률		-	3.9%(113원)	7.1%(216원)	14.4%(468원)	1.9%(71원)

〈표 4-1-45〉 만화잡지 연재 실적작가 현황(2005년) (단위 : 명)

국적별	대상별		소년		아동		순정		합계	
	작가수	비율	작가수	비율	작가수	비율	작가수	비율	작가수	비율 (중복제거전)
국내	149	76.80%	22	84.62%	145	88.96%	316		82.51	
							278			
해외	45	23.20%	4	15.38%	18	11.04%	67		17.72%	
							67			
합계	194	100%	26	100%	163	100%	383		100%	
							345			

〈표 4-1-46〉 만화잡지 발행목록(2001년~2005년)

연번	잡지명	발행사	간별	창간월	폐간월	대상
1	어린이동산	농민신문사	월간	1984.5	-	아동
2	아이큐점프	서울문화사	주간	1988.12.12	-	청소년
3	내친구들	성바오로수도회	월간	1991.1	-	아동
4	소년챔프	대원씨아이	주간	1991.12	-	아동
5	윙크	서울문화사	격주간	1993.8. 1	-	순정
6	영 챔프	대원씨아이	격주간	1994.6. 1	-	청소년
7	영점프	서울문화사	격주간	1994.7.12	2003. 7	청소년
8	팡 팡	대원씨아이	월간	1994.12.15	-	아동
9	빅점프	서울문화사	격주간	1995.1. 25	2000. 7	성인
10	화이트	대원씨아이	월간	1995.6. 1	2001. 2	순정
11	밍크	서울문화사	월간	1995.8. 1	-	순정
12	소년매거진찬스	학산문화사	격주간	1995.9. 5	-	청소년
13	이슈	대원씨아이	주간	1996.1	-	순정
14	파티	학산문화사	월간	1997.8	-	순정
15	나인	서울문화사	월간	1998.1	2001. 1	순정
16	주니어 챔프	대원씨아이	월간	1998.6	2002. 10	청소년
17	부킹	학산문화사	격주간	1998.12	-	청소년
18	히트	서울미디어랜드	격주간	1999.6	2000. 9	청소년
19	케이크	시공사	격주간	1999.8.	2002. 5	순정
20	썬(XEN)	시공사	주간	1999.12	2000. 8	청소년
21	야호코리아	국정홍보처	격월간	2000.1	-	아동
22	쥬티	학산문화사	월간	2000.11	2002. 6	순정
23	코믹팬티	대명중	주간	2000.2	2000. 7	청소년
24	화끈	디지털 네가	월간	2000.5	2000. 8	성인
25	해피	대원씨아이	월간	2000.8	2002. 9	순정
26	엔진	삼양출판사	격주간	2000.1	2000. 8	청소년
27	기가스	시공사	격주간	2000.12	2002. 4	청소년
28	코믹펀치	삼양출판사	월간	2000.7	2000. 7	청소년

연번	잡지명	발행사	간별	창간월	폐간월	대상
29	야후매니아	카툰프로젝트	월간	2002.2	2002. 6	일반
30	웁스(OOP'S)	학산문화사	월간	2002.3	2002. 6	청소년
31	Na	KTF	월간	2002.3	2003. 2	기타
32	슈가	서울문화사	월간	2002.5	2005. 6	순정
33	비쥬	시공사	격주간	2002.5	2004. 7	순정
34	오후	시공사	격월간	2003.5	2004. 5	순정
35	고래가 그랬어	야간비행	월간	2003.10	-	아동
36	콩나무	산타복스/부천만화정보센터	계간	2004.9	-	아동
37	어린이 과학동아	동아일보사	격주간	2004.10	-	아동
38	계간만화	씨앤씨레블루션	계간	2004.4	일시중단	청소년
39	허브(HER'B)	도서출판 허브	월간	2004.7	-	순정
40	즐김	즐김	월간	2005.5	2005.06	일반

〈표 4-1-47〉 대상별 만화잡지 발행 현황

구 분	청소년잡지	순정잡지	아동잡지	합계
잡지수	4	5	7	16
구성비	25%	31.25%	43.75%	100%
잡지명	아이큐점프 영챔프 소년매거진찬스 부팅	윙크 밍크 파티 허브 이슈	어린이동산 내친구들 소년챔프 고래가 그랬어 콩나무 어린이 과학동아 팡팡	-

〈표 4-1-48〉 대상별 만화잡지의 발행종수 현황 (단위 : 종수)

구분	2001년		2002년		2003년		2004년		2005년		합계	
	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	점유율
청소년	235	56.22	217	54.66	184	51.83	170	48.99	154	48.13%	960	52.26
순정	123	29.43	114	28.72	108	30.42	99	28.53	86	26.88	530	28.85
아동	60	14.35	60	15.11	63	17.75	74	21.33	76	23.75	333	18.13
일반	-	-	6	1.51	-	-	4	1.15	4	1.25	14	0.76
합 계	418	100%	397	100%	355	100%	347	100%	320	100%	1,837	100%

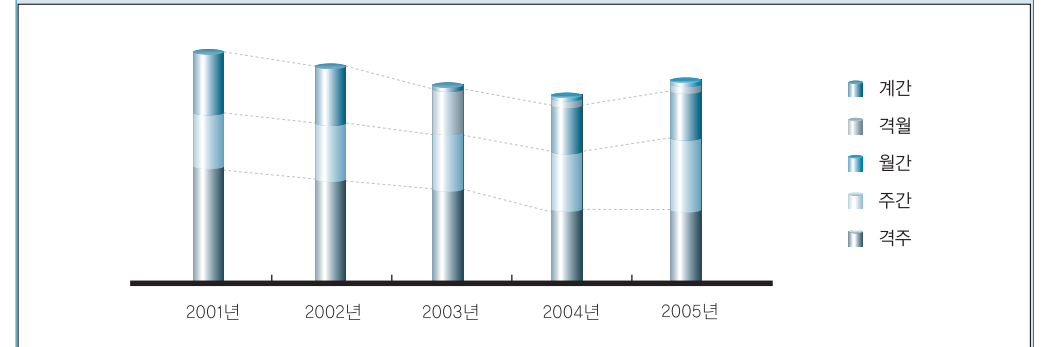
〈표 4-1-49〉 출판사별 만화잡지 발행종수와 시장점유율 현황

연도	2001년		2002년		2003년		2004년		2005년	
	출판사명	종수 점유율	출판사명	종수 점유율	출판사명	종수 점유율	출판사명	종수 점유율	출판사명	종수 점유율
순위	합계	418 100	합계	397 100	합계	355 100	합계	347 100	합계	320 100
1	대원씨아이	137 32.78	대원씨아이	128 32.24	대원씨아이	110 30.99	대원씨아이	109 31.41	대원씨아이	106 33.13
2	서울문화사	112 26.79	서울문화사	118 29.72	서울문화사	110 30.99	서울문화사	97 27.95	서울문화사	76 23.75
3	학산문화사	72 17.22	학산문화사	71 17.88	학산문화사	61 17.18	학산문화사	60 17.29	학산문화사	59 18.44
4	시공사	48 11.48	시공사	26 6.55	동아일보사	24 6.76	동화일보사	24 6.92	동아일보사	24 7.50
5	동아일보사	24 5.74	동아일보사	24 6.05	시공사	23 6.48	농민신문사	12 3.46	농민신문사	12 3.75
6	농민신문사	12 2.87	농민신문사	12 3.02	농민신문사	12 3.38	성바오로수도회	12 3.46	성바오로수도회	12 3.75
7	성바오로수도회	12 2.87	성바오로수도회	12 3.02	성바오로수도회	12 3.38	아간비행	12 3.46	아간비행	12 3.75
8	현실문화연구	1 0.24	카툰프로젝트	5 1.26	아간비행	3 0.85	시공사	9 2.59	도서출판 허브	11 3.44
9	-	-	씨드아이	1 0.25	-	-	도서출판 허브	6 1.73	산타복스	4 1.25
10	-	-	-	-	-	-	씨엔씨	4 1.15	씨엔씨	2 0.63
11	-	-	-	-	-	-	레볼루션	2 0.58	레볼루션	2 0.63

〈표 4-1-50〉 발행주기별 만화잡지 현황(2005년 12월 현재)

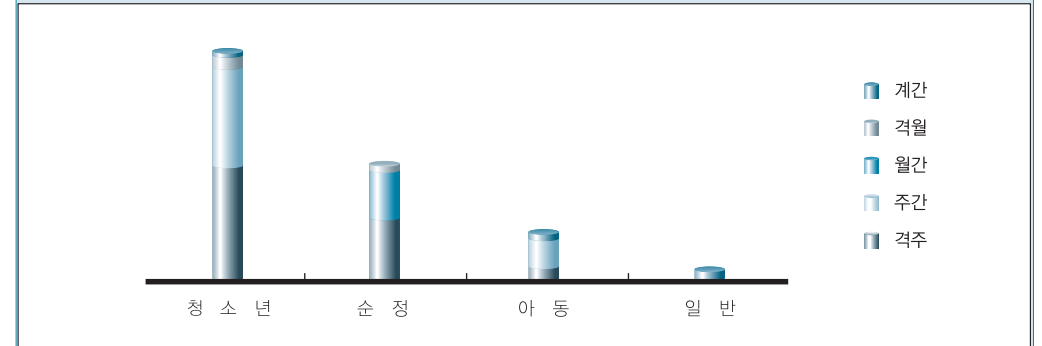
구 분	주 간	격주간	월 간	계 간	합 계
잡지수	2	6	7	1	16
구성비	12.5%	37.5%	43.75%	6.25%	100%
잡지명	아이큐점프 소년챔프	윙크 영챔프 소년매거진찬스 이슈 부킹 어린이 과학동아	어린이동산 내친구들 팡팡 밍크 파티 고래가 그랬어 허브	콩나무	-

〈그림 4-1-28〉 발행간기에 따른 만화잡지의 발행종수 현황



구분	2001년		2002년		2003년		2004년		2005년		합계	
	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비
격주잡지	216	51.67	194	48.87	175	49.30	149	42.94	153	47.81	887	48.29
주간잡지	102	24.40	100	25.19	100	28.17	98	28.24	72	22.50	472	25.69
월간잡지	100	23.92	103	25.94	76	21.41	85	24.50	78	24.38	442	24.06
격월간잡지	-	-	-	-	4	1.13	9	2.59	11	3.44	24	1.31
계간잡지	-	-	-	-	-	-	6	1.73	6	1.88	12	0.65
합계	418	100%	397	100%	355	100%	347	100%	320	100%	1,837	100%

〈그림 4-1-29〉 최근 5년간 만화잡지 발행간기와 대상별 비교



구분	청소년		순정		아동		일반		합계	
	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비
격주	461	48.02	306	57.74	120	36.04	-	-	887	48.29
주간	472	49.17	-	-	-	-	-	-	472	25.69
월간	27	2.81	200	37.74	207	62.16	8	57.14	442	24.06
격월간	-	-	24	4.53	-	-	-	-	24	1.31
계간	-	-	-	-	6	1.80	6	42.86	12	0.65
합계	960	100%	530	100%	333	100%	14	100%	1,837	100%

〈표 4-1-51〉 만화잡지 연재작 중 후속권 발간 주기가 긴 작품

순위	발행간격	출판사	장르	제 목	작 가	연재매체	국가
1	1년8개월1일	시공사	순정	코믹 (8)	하시현	비쥬	한국
2	1년6개월4일	학산문화사	순정	안녕 자두야 (9)	이빈	파티	한국
3	1년6개월16일	대원씨아이	SF	新世紀에반게리온 (7)	Sadamoto Yoshiyuki	영챔프	일본
4	1년5개월30일	대원씨아이	스포츠	리얼 (2)	Inoue Takehiko	영챔프	일본
5	1년5개월10일	대원씨아이	액션	프리스트 (15)	형민우	코믹챔프	한국
6	1년4개월8일	대원씨아이	드라마	레드푸의 마녀 라야 (2)	요요	영챔프	한국
7	1년4개월4일	서울문화사	순정	FEVER (3)	박희정	윙크	한국
8	1년3개월6일	대원씨아이	순정	少女王(3)	김연주	이슈	한국
9	1년3개월6일	현대지능개발사	순정	Kiss Me 프린세스 (7)	김세영2	비쥬	한국
10	1년3개월28일	학산문화사	액션	배가본드 (21)	Inoue Takehiko	부킹	일본
11	1년3개월21일	학산문화사	순정	우리 가족은 너무 평범해 (3, 完)	박원진	파티	한국
12	1년3개월17일	서울문화사	순정	프리티 (7)	하시현	밍크	한국
13	1년3개월13일	대원씨아이	순정	특명! 10대에 하지 않으면 안될 50가지 (8, 完)	나예리	이슈	한국
14	1년2개월26일	대원씨아이	순정	백석공주와 비실왕자 (2, 完)	김지영1	해피	한국
15	1년2개월24일	서울문화사	순정	하마가 (2, 完)	김나경	슈가	한국
16	1년1개월3일	학산문화사	학원	파이팅!! 선도부 (3)	전극진/엄혜진	찬스	한국
17	1년1개월30일	대원씨아이	액션	경사청 24시 (3)	Ohwada Hideki	주니어챔프	일본
18	1년1개월2일	대원씨아이	스포츠	리얼 (4)	Inoue Takehiko	영챔프	일본
19	1년1개월28일	대원씨아이	SF	新世紀에반게리온 (9)	Sadamoto Yoshiyuki	영챔프	일본
20	1년1개월1일	학산문화사	순정	불면증 (2, 完)	박은아	쥬티	한국
21	1년1개월18일	대원씨아이	순정	특명! 10대에 하지 않으면 안될 50가지 (8, 完)	나예리	이슈	한국
22	1년1개월17일	서울문화사	순정	플라워 오브 라이프 (2)	Fumi Yoshinaga	슈가	일본
23	1년1개월10일	서울문화사	순정	MASCA (9)	김영희	윙크	한국
24	1년5일	서울문화사	드라마	오월의 개 (2, 完)	김나경	슈가	한국
25	1년4일	대원씨아이	스포츠	리얼 (3)	Inoue Takehiko	영챔프	일본
26	1년2일	학산문화사	순정	안녕 자두야 (7)	이빈	파티	한국
27	1년2일	학산문화사	순정	페퍼민트 (2)	서은진	파티	한국
28	1년27일	서울문화사	순정	토리의 비밀일기 (3, 完)	김나경	밍크	한국
29	1년21일	학산문화사	순정	안녕 자두야 (8)	이빈	파티	한국
30	1년20일	서울문화사	순정	사각사각 (5)	김나경	윙크	한국
31	1년17일	학산문화사	판타지	아스피린 (7)	김은정	부킹	한국
32	9개월2일	대원씨아이	드라마	왓챠 CF (3, 完)	이철	영챔프	한국
33	9개월25일	대원씨아이	학원	체인지가이 (24)	손은호/최명수	코믹챔프	한국
34	9개월21일	서울문화사	드라마	헬로우 블랙잭 (5)	Sato Syuho	영점프	일본
35	9개월19일	대원씨아이	순정	롤링 (3)	신지상/지오	이슈	한국
36	9개월18일	대원씨아이	드라마	밀가루 커넥션 (9)	이익선	영챔프	한국
37	9개월17일	서울문화사	순정	시화몽 (8)	이종은	슈가	한국

순위	발행간격	출판사	장르	제 목	작 가	연재매체	국가
38	9개월14일	학산문화사	순정	I.N.V.U (3)	김강원	쥬티	한국
39	9개월14일	서울문화사	순정	프리티 (6)	하시현	밍크	한국

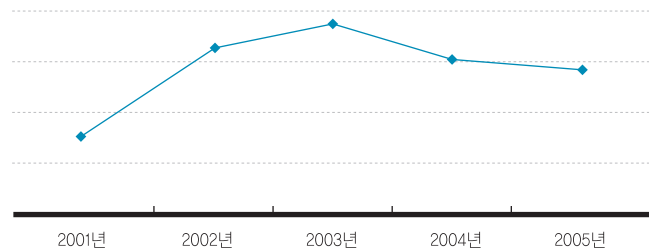
〈표 4-1-52〉 최근 5년간 만화잡지 연재작의 작가별 단행본 출간 현황

구분	2001년		2002년		2003년		2004년		2005년	
	작가명	종수	작가명	종수	작가명	종수	작가명	종수	작가명	종수
1	심경희	8	한승원	9	오래밝음	10	황미나	12	이종규	10
2	박수영	6	손희준	7	손희준	7	이종규	6	박희정	6
3	박은아	6	박수영	6	소주완	6	전극진	6	김연주	5
4	최경아	6	소주완	6	심경희	6	김나경	5	나인수	5
5	박진석	5	김강원	5	김강원	5	김상욱	5	박수영	5
6	서문다미	5	김기정	5	김나경	5	김수연	5	서홍석	5
7	여호경	5	김제현	5	박성우	5	박수영	5	손은호	5
8	윤태호	5	나인수	5	박은아	5	서현주	5	이상은	5
9	이빈	5	박민서	5	서홍석	5	소주완	5	최미르	5
10	이종규	5	서영웅	5	윤지운	5	손희준	5	김병철	4
11	전세훈	5	손태규	5	이종규	5	심경희	5	도래미	4
12	조은하	5	심경희	5	주현종	5	이상은	5	박민서	4
13	최미르	5	양여진	5	최미르	5	임재원	5	박재성	4
14	문희석	5	이종규	5	김상욱	4	정수철	5	백혜경	4
15	강경욱	4	장성	5	김성재	4	최경아	5	소주완	4
16	강은영	4	조재호	5	김수연	4	최미르	5	손희준	4
17	김강원	4	채정택	5	김수용	4	최종훈	5	여법룡	4
18	김기정	4	최병열	5	나인수	4	VITAMIN	5	윤지운	4
19	나예리	4	김수용	4	박강호	4	나인수	4	이하나	4
20	도래미	4	김윤정	4	박민서	4	박성우	4	임달영	4
21	류기운	4	김철희	4	박수영	4	박은아	4	임재원	4
22	문성기	4	도래미	4	박인서	4	박재성	4	전극진	4
23	박민서	4	박상욱	4	서현주	4	서홍석	4	천계영	4
24	박인서	4	박성우	4	손병준	4	송지형	4	황정호	4
25	서홍석	4	박은아	4	손태규	4	신지상	4	KITT	4
26	소주완	4	서홍석	4	여법룡	4	여법룡	4	강은영	3
27	손은호	4	손은호	4	원수연	4	오래밝음	4	김영빈	3
28	손태규	4	여호경	4	유경선	4	유상진	4	김은희	3
29	이기훈	4	원수연	4	유경원	4	윤지운	4	김정한	3
30	이정태	4	윤지운	4	이강우	4	이기훈	4	류량	3

(4) 아동·학습만화통계

〈그림 4-1-30〉 아동·학습만화 발행종수 추이

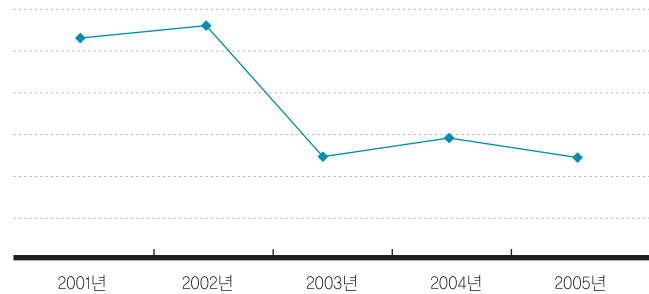
(단위 : 종수)



구분	년도	2001년	2002년	2003년	2004년	2005년
발행종수		405	757	856	702	685
전년대비증감률		-	86.31% (352종)	13.08% (99종)	17.99% (154종)	2.42% (17종)

〈그림 4-1-31〉 아동·학습만화 평균면수 추이

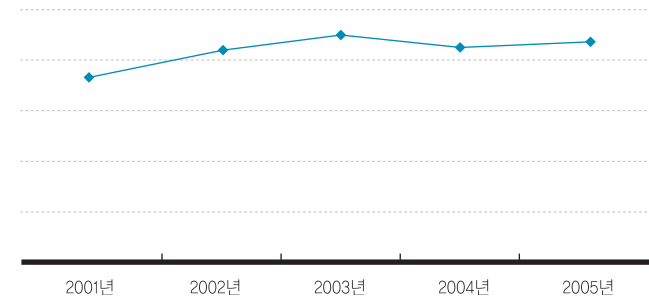
(단위 : 면)



구분	년도	2001년	2002년	2003년	2004년	2005년
평균면수		207	208	192	195	192
전년대비증감률		-	▼0.48% (1)	▼7.69% (16)	1.56% (3)	▼1.54% (3)

〈그림 4-1-32〉 아동·학습만화 평균 정가 추이

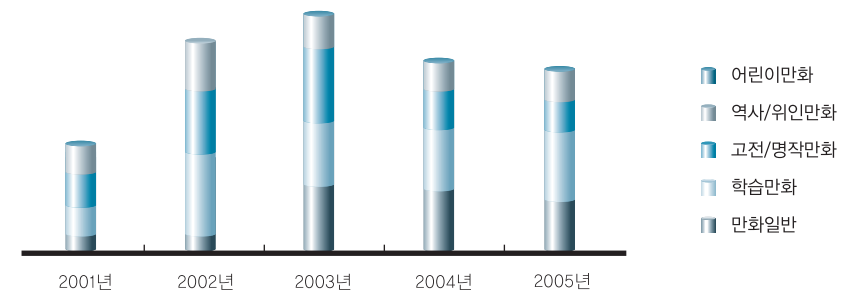
(단위 : 원)



구분	년도	2001년	2002년	2003년	2004년	2005년
평균가격		7,142	8,258	8,934	8,645	8,785
전년대비증감률		-	▼15.63% (1,116)	▼8.19% (676)	▼3.23% (289)	▼1.62% (140)

〈그림 4-1-33〉 아동·학습만화 장르별 발행추이

(단위 : 종수)



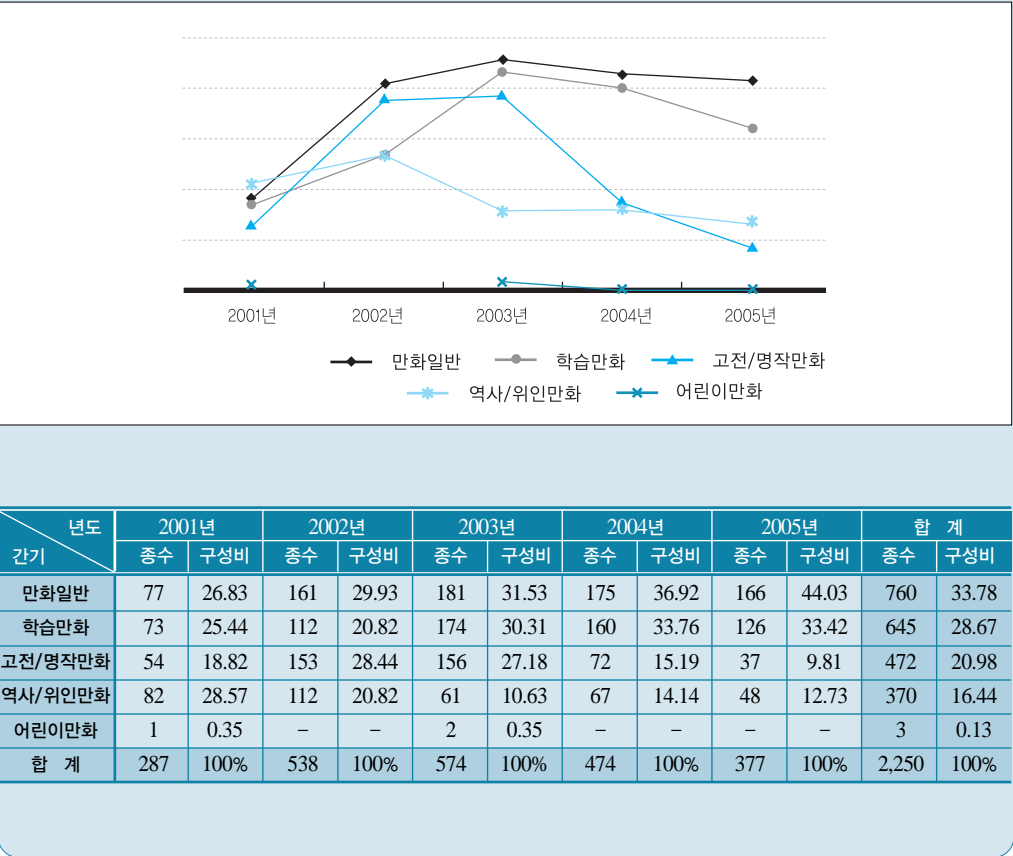
구분	년도	2001년		2002년		2003년		2004년		2005년		합계	
		종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비	종수	구성비
	만화일반	126	31.11%	191	25.23%	260	30.37%	239	34.05%	221	32.26%	1,037	30.30%
	학습만화	86	21.23%	180	23.78%	223	26.05%	233	33.19%	253	36.93%	975	28.48%
	고전/명작만화	88	21.73%	240	31.7%	254	29.67%	121	17.24%	86	12.55%	789	23.05%
	역사/위인만화	103	25.43%	146	19.29%	117	13.67%	106	15.10%	123	17.96%	595	17.47%
	어린이만화	2	0.49%	-	-	2	0.23%	3	0.43%	2	0.29%	9	0.26%
	합계	405	100%	757	100%	856	100%	702	100%	685	100%	3,405	100%

〈표 4-1-53〉 출판사별 아동·학습만화의 발행종수와 시장점유율 현황

구분	2001년		2002년		2003년		2004년		2005년	
	출판사명	점유율 종수	출판사명	점유율 종수	출판사명	점유율 종수	출판사명	점유율 종수	출판사명	점유율 종수
1	계림닷컴	16.79% 68	ILB(아이엘비)	6.19% 53	ILB(아이엘비)	5.40% 37	삼성출판사	6.13% 43	서울문화사	8.32% 57
2	대원씨아이	9.14% 37	대원씨아이	6.47% 49	가나출판사	3.50% 30	서울문화사	5.41% 38	가나출판사	5.55% 38
3	아이세움	4.94% 20	능인출판사	4.23% 32	아이세움	2.80% 24	학산문화사	3.99% 28	도서출판글송이	2.34% 16
4	파랑새 어린이	4.94% 20	지경사	3.83% 29	대교출판	2.57% 22	대원씨아이	3.42% 24	재미박스 (과학어린이)	2.34% 16
5	글수레	4.96% 19	삼성출판사	3.04% 23	삼성출판사	2.45% 21	가나출판사	3.13% 22	능인출판사	2.19% 15
6	능인출판사	4.44% 18	파랑새 어린이	2.91% 22	지경사	2.45% 21	능인출판사	3.13% 22	학산문화사	2.19% 15
7	시공사	3.21% 13	가나출판사	2.77% 21	학산문화사	2.22% 19	재미박스 (과학어린이)	2.71% 19	아이세움	2.04% 14
8	지경사	2.22% 9	아이세움	1.98% 15	파랑새 어린이	2.22% 19	아이세움	2.56% 18	삼성출판사	1.75% 12
9	학산문화사	1.98% 8	학산문화사	1.98% 15	도서출판글송이	2.22% 19	도서출판글송이	1.99% 14	파랑새 어린이	1.75% 12
10	삼성출판사	1.73% 7	계림닷컴	1.85% 14	서울문화사	1.99% 17	ILB(아이엘비)	1.71% 12	글수레	1.61% 11
11	서울문화사	1.23% 5	도서출판글송이	1.85% 14	글수레	1.75% 15	파랑새 어린이	1.57% 11	대교출판	1.46% 10
12	도서출판글송이	0.99% 4	대교출판	1.72% 13	대원씨아이	1.64% 14	대교출판	1.28% 9	대원씨아이	0.88% 6
13	대교출판	0.74% 3	시공사	1.72% 13	시공사	1.52% 13	시공사	1.14% 8	계림닷컴	0.88% 6
14	가나출판사	0.00% 0	서울문화사	0.53% 4	재미박스 (과학어린이)	1.52% 13	계림닷컴	0.85% 6	시공사	0.58% 4
15	ILB(아이엘비)	0.00% 0	글수레	0.53% 4	능인출판사	0.93% 8	지경사	0.71% 5	ILB(아이엘비)	0.00% 0
16	재미박스 (과학어린이)	0.00% 0	재미박스 (과학어린이)	0.00% 0	계림닷컴	0.82% 7	글수레	0.71% 5	지경사	0.00% 0
17	기타	42.96% 174	기타	57.60% 436	기타	65.07% 557	기타	59.54% 418	기타	66.13% 453
	합계	100% 405	합계	100% 757	합계	100% 856	합계	100% 702	합계	100% 685

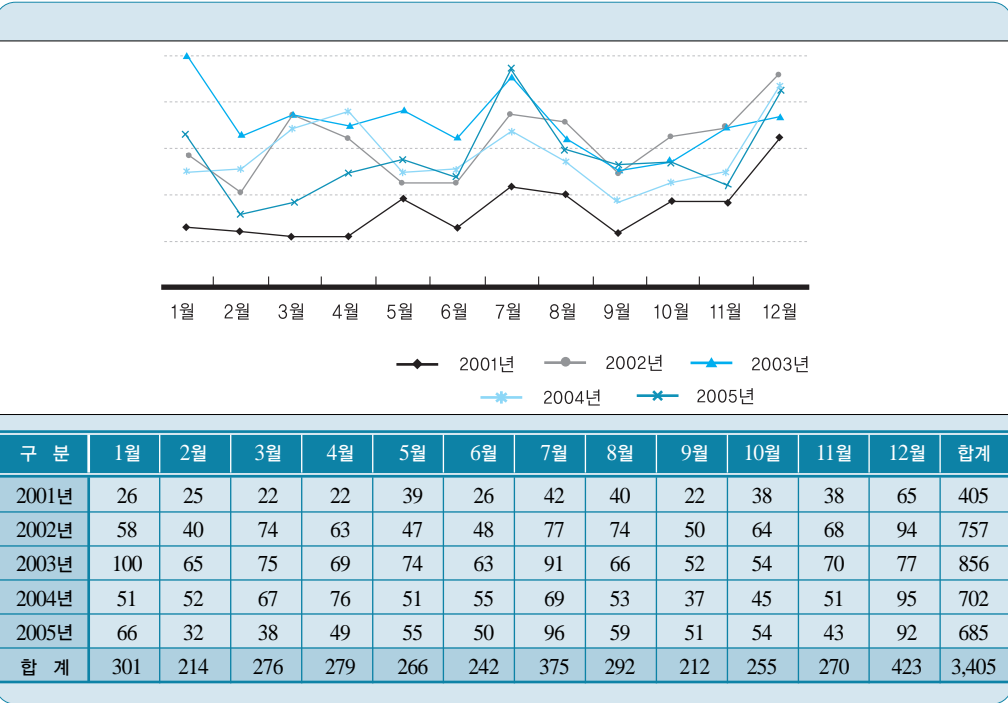
〈그림 4-1-34〉 신작 아동·학습 만화 발행 추이

(단위 : 종수)



〈그림 4-1-35〉 월별 학습만화 발행 종수 추이

(단위 : 종수)



〈표 4-1-54〉 최근 5년간 아동·학습만화 다작 작가 현황

순위	작가명	2001년	2002년	2003년	2004년	2005년
1	편집부	11	12	22	26	47
2	박종관	12	24	4	1	4
3	이범기	4	14	15	6	2
4	이만수	8	12	12	3	1
5	허순봉	11	16	5	-	3
6	이근	12	10	4	5	3
7	우경원	-	-	9	10	14
8	김우영	6	8	14	3	-
9	이신	-	12	14	4	-
10	그림나무	-	6	2	8	13
11	예르제	-	6	20	-	3
12	손재수	-	5	8	10	5
13	양동석	1	16	6	3	2
14	윤승운	9	2	5	2	10
15	장길수	8	16	4	-	-
16	서영수	4	7	4	11	1
17	강경호	4	4	8	3	6
18	나춘자	5	8	6	3	2
19	이규성	8	12	3	1	-
20	정재홍	1	11	8	1	3
21	김승렬	-	-	12	9	2
22	박산하	-	-	5	12	6
23	신문수	7	6	3	5	2
24	신웅	4	9	7	2	1
25	신응섭	-	-	15	7	1
26	원병조	7	8	4	3	1
27	한결	6	7	2	6	2
28	신영미	-	5	7	10	-
29	우리누리	-	-	-	-	22
30	최덕희	4	5	8	1	4
31	우리기획	-	1	10	10	-
32	이구성	-	13	6	-	-
33	김수정	7	-	3	4	4
34	김수한	3	15	-	-	-
35	남원원	-	3	6	5	4
36	최대성	-	9	7	2	-